

F  
L'



# Choi Jun Kun

né en 1965, île de Jeju, Corée du Sud

Galleries Françoise Livinec  
+33 (0)1 40 07 58 09  
contact@francoiselivinec.com

Penthièvre  
24, rue de Penthièvre  
75008 Paris

Matignon  
29-33 av Matignon  
75008 Paris

Ecole des filles  
25, rue du Pouly  
29690 Huelgoat



## Choi Jun Kun

né en 1965, île de Jeju, Corée du Sud

Vu de loin, les tableaux de Choi Jun Kun évoquent des points noirs disséminés ici et là sur des toiles blanches. Or, ils se rapprochent davantage d'un ensemble de figures géométriques. Leur disposition paraît tantôt ordonnée, tantôt archaïque. La base de chaque figure est floutée comme une ombre. L'effet n'est pas sans rappeler la lumière de midi caractérisée par des ombres courtes. Le tout crée une sensation étrange de présence et de flottement. L'artiste recouvre les toiles de blanc avant de les poncer. L'opération est répétée des dizaines de fois. Puis, il prend un pinceau fin imbibé d'encre de Chine pour peindre dessus. Le regard est frappé par l'importance du vide.

Le paysage de Choi Jun Kun est composé de plusieurs tableaux, ou d'un tableau unique. Ensemble, ils représentent une partie de la côte de l'île de Jeju en Corée du Sud mais peuvent aussi évoquer, en quelque sorte, le paysage intérieur de l'artiste ainsi que celui du spectateur qui regarde l'œuvre.

La peinture de Choi efface la présence d'objets en même temps qu'elle leur permet d'exister. Dans cette contradiction, les roches ont perdu leur existence en tant que telles, mais elles revendiquent leur noirceur. La blanc, de la même façon, n'est plus ciel ou mer, mais seulement la couleur blanche. Ainsi, la noirceur devient une roche et le blanc un paysage. Sa peinture est donc entre les deux couleurs achromatiques. Par contraste avec ses travaux précédents, ses œuvres présentent plus de concision et de simplicité. Cette simplicité est la conséquence de la puissance du temps qui s'est écoulé.

### Expositions monographiques (sélection)

- 2018 - *Karma*, Ilwoo Space, Séoul, Corée du Sud
- 2017 - *The Landscape of Rocks*, JJ Joong Jung Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 2016 - *Sea*, Galerie Françoise Livinec, Paris France

### Expositions collectives (sélection)

- 2019 - *Scène coréenne*, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
- 2018 - 玄 · 白 · 紅, Art Space Ben+, Séoul, Corée du Sud
- 2017 - *Ailleurs et ici*, Ecole des filles, Huelgoat, France
- 2012 - *Korean Zone - Mind Shadowing into Things*, Art Mia Foundation, Beijing, Chine
- 2010 - *Korea & Japan Contemporary Art Exhibition*, Tokyo, Japon