

École des filles Armor Lux - Alain Rey



L'ASSociation des AMis de l'École des filles s'associe à Armor Lux pour la sauvegarde de l'École des filles.

Les bâtiments de l'École des filles, à Huelgoat, sont menacés par **la mэрule**. Il est devenu urgent de traiter **ce fléau**.

L'ASSAME, maître d'ouvrage, a noué un partenariat avec **Armor Lux** afin de soutenir **le financement des travaux**.

L'initiative consiste en **l'édition d'une série limitée de 150 marinières**, à l'occasion du week-end des **Journées du Patrimoine 2017**.

Sur les marinières sera imprimée la **devise de l'été des 13 dimanches** :

« Les mots sont des accumulateurs d'énergie. »

Alain Rey est l'auteur de cette phrase qui accompagne les rencontres littéraires organisées chaque week-end à l'École.

Les 150 exemplaires de l'édition limitée des marinières seront vendus les **16 et 17 septembre 2017**, sur le site de l'École des filles au Huelgoat.

L'intégralité du produit de la vente des marinières ira à l'association ASSAME.





Sauvez l'École des filles du Huelgoat !

Une **invasion de mérule** menace **un projet de culture unique** en France, mené depuis 2009, dans un lieu d'exception : **l'École des Filles**, espace d'art au **Huelgoat**, au cœur du **Finistère**.

L'Association des Amis de l'École des filles (**ASSAME**), maître d'ouvrage de la **sauvegarde du bâtiment**, a déjà reçu le soutien de la **Région Bretagne**, du **département Finistère** et de **nombreuses entreprises privées**.

Le coût des travaux est estimé à **2 millions d'euros**.

Mais elle a encore besoin de **la participation et de la générosité de tous** pour restaurer le bâtiment et **sauver l'École !**

Située à quelques pas du lieu où **Victor Segalen** est mort, dans des conditions mystérieuses, le 21 mai 1919, **l'École des filles** est **l'ancienne école communale** de filles du Huelgoat, **réhabilitée en espace d'art** en 2009 par **Françoise Livinec**.

Un lieu : un espace d'art de 2 000 m²

Dans les 2 000 m² des **anciennes salles de classe** et du **dortoir** sont présentés **des tableaux modernes et des œuvres contemporaines** d'artistes français et internationaux.

Cet espace d'art ouvre tous les ans, lors du week-end de l'Ascension, à la date anniversaire de la mort du poète breton : il s'y tient des rencontres en son hommage.

Un temps : l'été des 13 dimanches

Puis **de juillet à septembre**, parrainé par **Mona Ozouf** et **Alain Rey**, « l'été des 13 dimanches » réunit chaque week-end de nombreuses personnalités, dont, notamment, **Michel Onfray**, **Alain Finkielkraut**, **Jean Rouaud**, **Edwy Plenel**, **Yann Queffelec**, **Irène Frain**, **Ingrid Betancourt**, **Philippe Le Guillou**. Chaque saison, l'École reçoit **10 000 personnes**.

L'École des filles doit, à terme, devenir **un lieu de production pluridisciplinaire** ouvert à l'année.



ILS PARLENT DE L'ÉCOLE DES FILLES

« L'École des filles est un lieu du militantisme culturel dans la campagne et la ruralité ».

Michel Onfray, *France 3*

« L'école des filles de la ville, devenue lieu culturel, galerie du Tout-Monde et espace du Tout-Vivant, grâce à une petite-fille de l'endroit, Françoise Livinec. »

Edwy Plenel, *Voyage en terres d'espoir*

« Françoise Livinec a inventé un lieu, cette poétique École des filles ouverte sur la forêt. Elle a inventé un temps, ces étés bretons scandés par treize dimanches. »

Mona Ozouf, *Pierre qui roule*

« Ainsi, depuis 2012, le public se presse aux portes de l'école des filles pour rencontrer et écouter sous le préau centenaire des intellectuels de tout bord, séduits par l'invitation et l'enthousiasme de ceux qui en reviennent. Mona Ozouf, la première, a montré l'exemple. »

Laetitia Gaudin, *Le Figaro*

« Poussez les portes, et vous voilà dans un espace exceptionnel : 2000 mètres carrés d'art moderne et contemporain, où se côtoient les œuvres d'art moderne et contemporain »

Natacha Tatu, *Le Nouvel Obs*

« Une école peu commune où l'« été des treize dimanches » attirent désormais entre mai et septembre 10 000 visiteurs. Pari ambitieux et réussi. »

Marie-Christine Morosi, *Le Point*

« L'école publique de filles transformée en centre d'art accueille, à l'occasion de l'été des treize dimanches, 10 000 visiteurs venus découvrir l'exposition d'une vingtaine d'artistes ou les conférences de personnalités célèbres : Mona Ozouf, Yann Queffélec, Michel Onfray, Alain Finkielkraut... »

Martine Robert, *Les Echos*

« Voilà près de dix ans qu'on l'aime, cette école des filles du Huelgoat ! »

Luc Le Chatelier, *Télérama*

INFORMATIONS PRATIQUES

École des filles

25, rue du Pouly
29690 Huelgoat
www.ecoledesfilles.org

Comment s'y rendre ?

Depuis Morlaix:

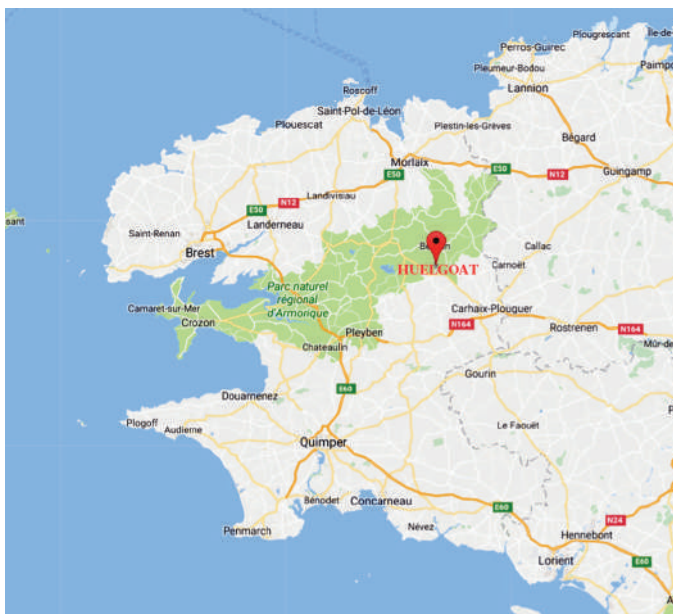
D769 (route de Carhaix)
puis D14

Depuis Quimper:

N165 direction Morlaix-Briec,
puis D14 direction Huelgoat

Train

Gare de Morlaix



Journées Européennes du Patrimoine

en partenariat avec le Ministère de la Culture

Le 16 et 17 septembre 2017

De 11h à 19h

Exposition 2018

Vernissage 10 mai

Du 10 mai au 13 mai

Du 7 juillet au 2 septembre

6^{es} Rencontres Victor Segalen

Du 10 au 13 mai 2018

à partir de 15h

Été des 13 dimanches

Du 7 juillet au 2 septembre

Samedi et dimanche

à partir de 15h



Contact presse

Louis-Antoine Mege
louis-antoine@ecoledesfilles.org
+33 (0)6 34 52 79 78