

Dossier de presse

Moonwalk

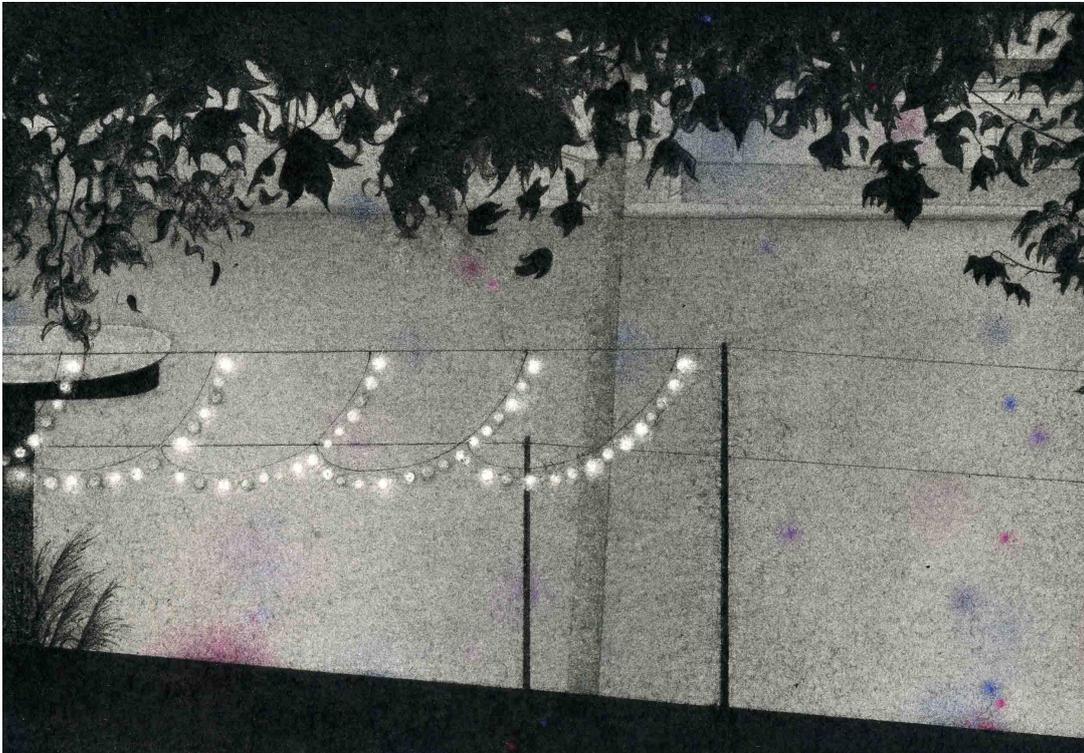
exposition personnelle de Julie Béasse

Julie Béasse

Lieu : 30, rue de Penthièvre

Du 14 septembre 2022 au 16 octobre 2022

Vernissage le 14 septembre 2022



Communiqué de presse

« Ma pratique du dessin est joyeuse et mélancolique, romantique et burlesque, boulimique, active, sportive, élastique, salissante, et parfois, un peu casse-gueule. »

En quelques mots, Julie Béasse résume sa méthode de travail : une dynamique aux antipodes du rendu précis et minutieux de ses œuvres en noir et blanc, travaillées au pastel, puis par grattage du papier, aux frontières de l'image photographique.

En effet, c'est le plus souvent debout que l'artiste travaille, se donnant plusieurs centaines d'heures pour terminer une œuvre. Comme par une inversion contre-intuitive, Julie Béasse commence par encrer ses épais papiers jusqu'à les recouvrir d'une surface noire. C'est ensuite tout un travail d'érosion par frottement que l'artiste exécute, retirant la matière avant d'en ajouter. C'est en somme un procédé analogue à la sculpture ou à la gravure, sur une surface bidimensionnelle. Les sujets – des détails urbains post-industriels – sont tout aussi importants que l'atmosphère brumeuse et incertaine que Julie Béasse réussit à traduire à travers une sobriété chromatique étonnante. Pour la première fois, l'artiste explore également les tonalités subtiles du crépuscule et de l'aurore.

Vues d'exposition



Moonwalk

exposition personnelle de Julie Béasse
Julie Béasse

