Dossier de presse

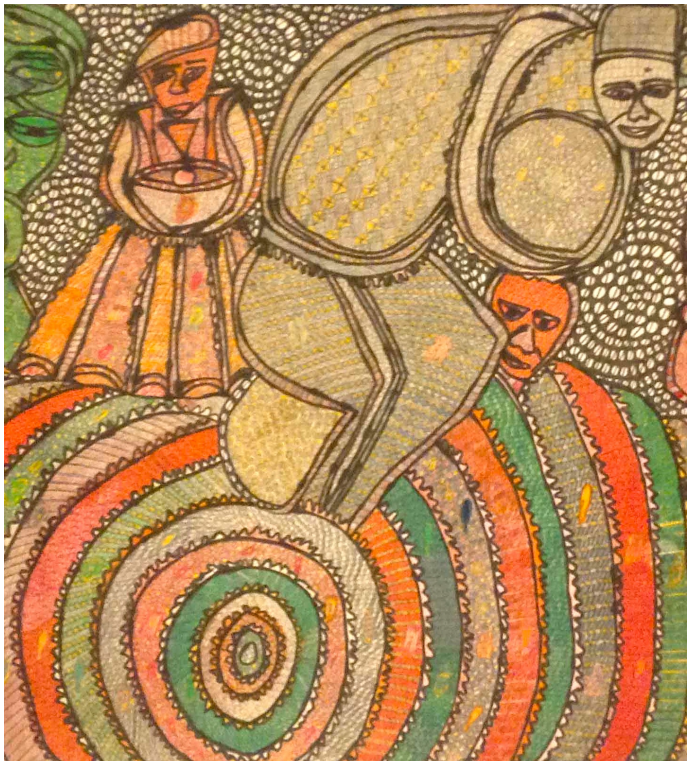
Modernités africaines

Hommage à Pierre Romain-Desfossés

Mwenze Kibwanga, Zacheus Olowonubi Oloruntoba, Mulongoy Pili Pili

Du 14 septembre 2018 au 20 octobre 2018

Vernissage le 13 septembre 2018



Françoise Livinec

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Communiqué de presse

À l'occasion de la Biennale de Paris, la galerie présente une sélection d'artistes africains historiques : Mwenze Kibwanga, Pili Pili Mulongoy, Chief Zacheus Oloruntoba

Du Congo au Nigéria, la singularité des oeuvres exposées met en lumière l'énergie des avant-gardes africaines.

Hommage à Pierre Romain-Desfossés

Dans le cadre de missions militaires, dans les années 30, Pierre Romain-Desfossés, officier de la Marine et peintre, né à Brest en 1887, découvre l’Afrique et développe une passion pour l’archéologie et l’anthropologie.

Sur les ordres du Général de Gaulle, qu’il rejoint seul à Londres en 1940, il est envoyé au Tchad. Puis, à la suite de sa démobilisation en 1944 et refusant de rentrer en France, se rend à Elisabethville, en Congo Belge.

La ville s’impose alors comme un centre culturel important du pays. Encouragé par le couple d’artistes Lucienne et Walter Vigneron, il s’installe définitivement à Elisabethville et participe à la création de l’Union africaine des Arts et des Lettres, instance de promotion et de diffusion de l’art indigène.

A la fin de l’année 1946, il fonde un atelier dans un hangar. L’ancien officier ne souhaite pas dispenser des cours magistraux sur la peinture, mais plutôt de créer une coopérative et mettre à disposition du matériel pour les jeunes artistes de la ville. Progressivement, une communauté d’artistes se forme sous sa direction, dont les représentants majeurs, Mwenze Kibwanga et Pili Pili Mulongoy, seront ensuite exposés à travers le monde. En 2015, l’exposition « Beauté Congo », à la Fondation Cartier, a révélé l’avant-gardisme de cette école.

vernissage : jeudi 13 septembre à partir de 16h

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE :

Dimanche 16 septembre

Lundi 17 septembre

de 11h à 19h

29 avenue Matignon, 75008 Paris

informations : contact@francoiselivinec.com

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Vues d'exposition

Modernités africaines
Hommage à Pierre Romain-Desfossés
Mwenze Kibwanga, Zacheus Olowonubi Oloruntoba, Mulongoy Pili Pili

Françoise Livinec

24, rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mulongoy Pili Pili

Mulongoy Pili Pili
Des grues dans la jungle, circa 1980
Huile sur toile
78 x 62 cm
Signée en bas à droite
N° Inv. PPNC_1

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mulongoy Pili Pili

Mulongoy Pili Pili
Antilopes, circa 1980
Huile sur toile
51 x 96 cm
Signée 'Pili Pili' en bas à droite
N° Inv. PPNC_2

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mwenze Kibwanga

Mwenze Kibwanga
Les oiseaux, 1967
Huile sur toile contrecollée sur panneau
45 x 53 cm
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MK1967_1

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mwenze Kibwanga

Mwenze Kibwanga
Des femmes avec paniers sur la tête, 1967
Huile sur toile contrecollée sur panneau
48 x 27 cm
Signée en bas à gauche
N° Inv. MK1967_02

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mwenze Kibwanga

Mwenze Kibwanga
Oiseaux et poissons, 1966
Huile sur toile contrecollée sur panneau
55 x 70 cm
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MK1966_1

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mwenze Kibwanga

Mwenze Kibwanga
La préparation du repas, 1963
Huile sur toile
34,5 x 43,5 cm
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. KM1963_02

Françoise Livinec

24, rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Mwenze Kibwanga

Mwenze Kibwanga
Combat de crocodiles, 1957
Huile sur panneau
37 x 50 cm
Signée et datée en bas à droite
N° Inv. KM1957_01

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Zacheus Olowonubi Oloruntoba

Zacheus Olowonubi Oloruntoba
Sans titre, 1987
Encre, Feutre et Colorant végétal sur tissu
80 × 130 cm
Signée en haut à droite
N° Inv. ZO_03

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Zacheus Olowonubi Oloruntoba

Zacheus Olowonubi Oloruntoba
Sans titre, 1987
Encre, feutre et colorant végétal sur tissu
83 × 150 cm
Signé au centre
N° Inv. ZO_02

Françoise Livinec

24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Zacheus Olowonubi Oloruntoba

Zacheus Olowonubi Oloruntoba
Sans titre, ca. 1970
Encre, feutre et colorant végétal sur tissu
98 x 79 cm
Signé au milieu en haut
N° Inv. ZO1980_01

Françoise Livinec
24 , rue de Penthièvre
75008 Paris
+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com