

La vie de Marie Curie passée aux rayons X dans « Radioactive »

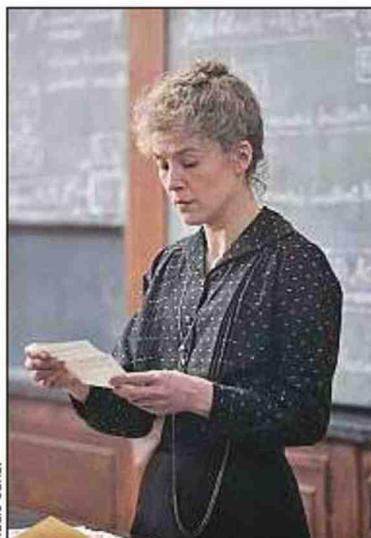
Biopic *Radioactive*, de Marjane Satrapi, offre un biopic passionnant de Marie Curie (1867-1934), avec Rosamund Pike dans le rôle principal et Sam Riley dans celui de Pierre, son époux. L'actrice et la cinéaste, très dynamiques et complices, n'ont pas voulu faire de la savante une figure de musée de cire. Le film oscille ainsi entre les recherches de la scientifique, Prix Nobel en 1903 et 1911, et sa vie personnelle.

Gauchère, discriminée...

La comédienne britannique, vue notamment dans *Gone Girl* de David Fincher et *Hostiles* de Scott Cooper, a pris son sujet à bras-le-corps : « Le plus difficile a été de faire toutes les manipulations de la main gauche, car Marie Curie était gauchère. Cela peut sembler insignifiant, mais je tenais à ce que mes gestes soient parfaits. » On apprend aussi que la scientifique, polonaise, a été victime de xénophobie, souligne Rosamund Pike. « Marjane [Satrapi] n'a pas souhaité que je prenne un accent particulier pour le souligner, mais les humiliations qu'elle a subies ont nourri mon interprétation. »

On découvre aussi que Marie Curie a connu un autre amour, avec le physicien Paul Langevin. « Le fait d'être une grande scientifique ne l'empêchait pas d'être une femme de chair et de sang, insiste Rosamund Pike. Montrer cet aspect de son existence la rend moins inaccessible. »

C.V.



Rosamund Pike incarne la savante dans le dernier film de Satrapi.