

# BeauxArts

magazine

## PARIS - Galerie Françoise Livinec

Une page se tourne dans l'oeuvre de Loïc Le Groumellec. Il abandonne les mégalithes et les maisons-motifs qu'il peint depuis trente ans pour ses *Écritures*. Les parois gravées du cairn de Gavrinis en sont le point de départ, mais l'artiste dépouille le monument de son sens symbolique pour ne s'intéresser qu'à la surface et à la répétition du motif. Il lui a fallu traverser cette première obsession pour aborder l'abstraction et le monochrome qu'il s'est toujours interdit. La peinture reste une addiction, et c'est jouissif!

« Loïc Le Groumellec - Mégalithes/Écritures »  
jusqu'au 23 janvier – 24, rue de Penthièvre et 29-33,  
avenue Matignon – 75008 Paris – 01 40 07 58 09  
[www.francoiselivinec.com](http://www.francoiselivinec.com)

Stéphanie Pioda

Beaux Arts magazine n° 379 – Janvier 2016