

Colloque Victor-Segalen. Deux-cents visiteurs

Publié le 10 mai 2016

VOIR LES COMMENTAIRES



Françoise Livinec entourée de l'ensemble des intervenants de ce colloque.

Près de 200 visiteurs ont participé, samedi et dimanche, au quatrième colloque Victor-Segalen, organisé à l'École des filles sur le thème des Marquises. C'est le 23 janvier 1903 que cet homme hors du commun, tout à la fois médecin, poète, archéologue et visionnaire, débarque à Papeete. Une terre et une culture polynésiennes qui vont changer sa vision du monde. « Pendant deux ans en Polynésie, j'ai mal dormi de joie. J'ai eu des réveils à pleurer d'ivresse du jour qui montait ». Durant ces deux jours de colloques, plusieurs conférenciers se sont succédé qui ont échangé sur la vie et les oeuvres de Victor Segalen, mort à Huelgoat en mai 1919.

Un prix attribué à Matthieu Dorval

« Le colloque, ce sont des expositions, des intervenants, des rencontres avec des artistes auteurs et des conservateurs de musée. Mais, c'est aussi un prix Victor-Segalen », a précisé Françoise Livinec. Ce prix est décerné à l'artiste le plus en harmonie avec le thème Victor-Segalen. Le jury composé du président de l'association Victor-Segalen, Philippe Postel, de conservateurs de musées, d'écrivains, d'artistes et de collectionneurs d'art ainsi que d'une des petites-filles de Victor Segalen, Laure Segalen, a décerné le prix à Matthieu Dorval. Il a également attribué une mention spéciale à Parvathi Nayar, une artiste hindoue qui expose à l'École des filles.