



L'École des filles *espace d'art*

Pensée comme un lieu de **rencontre universel des artistes** du monde entier, l'**École des filles** est aujourd'hui à l'art ce que le festival des Vieilles Charrues est au rock !

Après avoir transformé en 2009, cette **ancienne école des filles** désaffectée au cœur du Finistère en centre d'art décomplexé, **Françoise Livinec** part en Chine sur les traces de **Victor Segalen**, faisant du monde sa nouvelle cour de récréation.

De Pékin à New-York en passant par Singapour, Dubaï, Séoul et New Delhi, elle rencontre des artistes, les invite à travailler en résidence à **Huelgoat**, et fait évoluer sa programmation en quelques années vers **une sélection internationale de grande qualité**.

25, rue du Pouly
29690 Huelgoat
contact@ecoledesfilles.org
www.ecoledesfilles.org

Ailleurs est ici

Pour la saison 2017, l'exposition « **Ailleurs est ici** » qui occupera toutes les anciennes salles de classe, ouvrira un dialogue entre des **artistes du monde entier** avec comme fil rouge une même **recherche de l'universel** et une **esthétique silencieuse**.

Parmi les nouveautés « **Le dortoir du collectionneur** » : dans l'ancien dortoir des filles seront réunis des meubles et tableaux orientalistes et africanistes, la représentation de l'ailleurs par les peintres européens avant la seconde guerre mondiale. **L'Ecole des filles** rendra aussi un hommage à l'artiste américaine **Zuka** décédée fin 2016 en présentant des toiles anciennes de l'artiste, amie de Joan Mitchell. Une salle sera consacrée aux œuvres de **Mwenze Kibwanga**, artiste issu de l'Atelier du Hangar, une école que fonda en 1946, à Elisabethville, ex Congo belge, Pierre Romain-Desfossés, officier français d'origine brestoise !!

Magnifique témoignage de **l'effacement de sa propre culture** devant celle de l'autre, un thème cher à Victor Segalen et toujours actuel.

Les Rencontres Victor Segalen du 25 au 28 mai 2017

Cet espace d'art ouvre tous les ans, lors **du week-end de l'Ascension**, à la date anniversaire de la mort du poète par des rencontres en son hommage qui pour la première fois dureront 4 jours au lieu de 2, et inviteront **une quinzaine d'intervenants** à échanger sur la notion de **frontière**. Nouveauté cette année, un récital de poésie a été créé sous l'impulsion de **Mona Ozouf**.

L'été des 13 dimanches Du 9 juillet au 3 septembre 2017

L'Ecole des filles est aussi le lieu d'un Festival « **L'été des 13 dimanches** », où le public vient dialoguer dans la cour de récréation avec des personnalités du monde de la culture, de **Mona Ozouf** à **Michel Onfray** en passant par **Edwy Plenel** ou **Yann Queffelec**. Cette année l'Ecole des Filles accueillera aussi **Erik Orsenna**, **André Bercoff**, **Michael Lonsdale** et **Aurélien Bellanger**.





ILS PARLENT DE L'ÉCOLE DES FILLES

« L'École des filles est un lieu du militantisme culturel dans la campagne et la ruralité ».

Michel Onfray, *France 3*

« L'école des filles de la ville, devenue lieu culturel, galerie du Tout-Monde et espace du Tout-Vivant, grâce à une petite-fille de l'endroit, Françoise Livinec. »

Edwy Plenel, *Voyage en terres d'espoir*

« Françoise Livinec a inventé un lieu, cette poétique École des filles ouverte sur la forêt. Elle a inventé un temps, ces étés bretons scandés par treize dimanches. »

Mona Ozouf, *Pierre qui roule*

« Ainsi, depuis 2012, le public se presse aux portes de l'école des filles pour rencontrer et écouter sous le préau centenaire des intellectuels de tout bord, séduits par l'invitation et l'enthousiasme de ceux qui en reviennent. Mona Ozouf, la première, a montré l'exemple. »

Laetitia Gaudin, *Le Figaro*

« Poussez les portes, et vous voilà dans un espace exceptionnel : 2000 mètres carrés d'art moderne et contemporain, où se côtoient les œuvres d'art moderne et contemporain »

Natacha Tatu, *Le Nouvel Obs*

« Une école peu commune où l'« été des treize dimanches » attirent désormais entre mai et septembre 10 000 visiteurs. Pari ambitieux et réussi. »

Marie-Christine Morosi, *Le Point*

« L'école publique de filles transformée en centre d'art accueille, à l'occasion de l'été des treize dimanches, 10 000 visiteurs venus découvrir l'exposition d'une vingtaine d'artistes ou les conférences de personnalités célèbres : Mona Ozouf, Yann Queffélec, Michel Onfray, Alain Finkielkraut... »

Martine Robert, *Les Echos*

« Voilà près de dix ans qu'on l'aime, cette école des filles du Huelgoat ! »

Luc Le Chatelier, *Télérama*



Jang Kwang Bum
(1972, Corée)



Bernard Rancillac
(1931, France)



Kang Un
(1966, Corée)



Zuka
(1924, États-Unis - 2016, France)



Jeanne Coppel
(1896, Roumanie - 1971, France)



Banng Hai ja
(1937, Corée)



Mwenze Kibwanga
(1925, Congo - 1999, Congo)



Szilard Gaspar
(1991, Roumanie)

Contact presse

Art & Communication
Sylvie Lajotte-Robaglia
sylvie@art-et-communication.fr
+33 (0)6 72 59 57 34