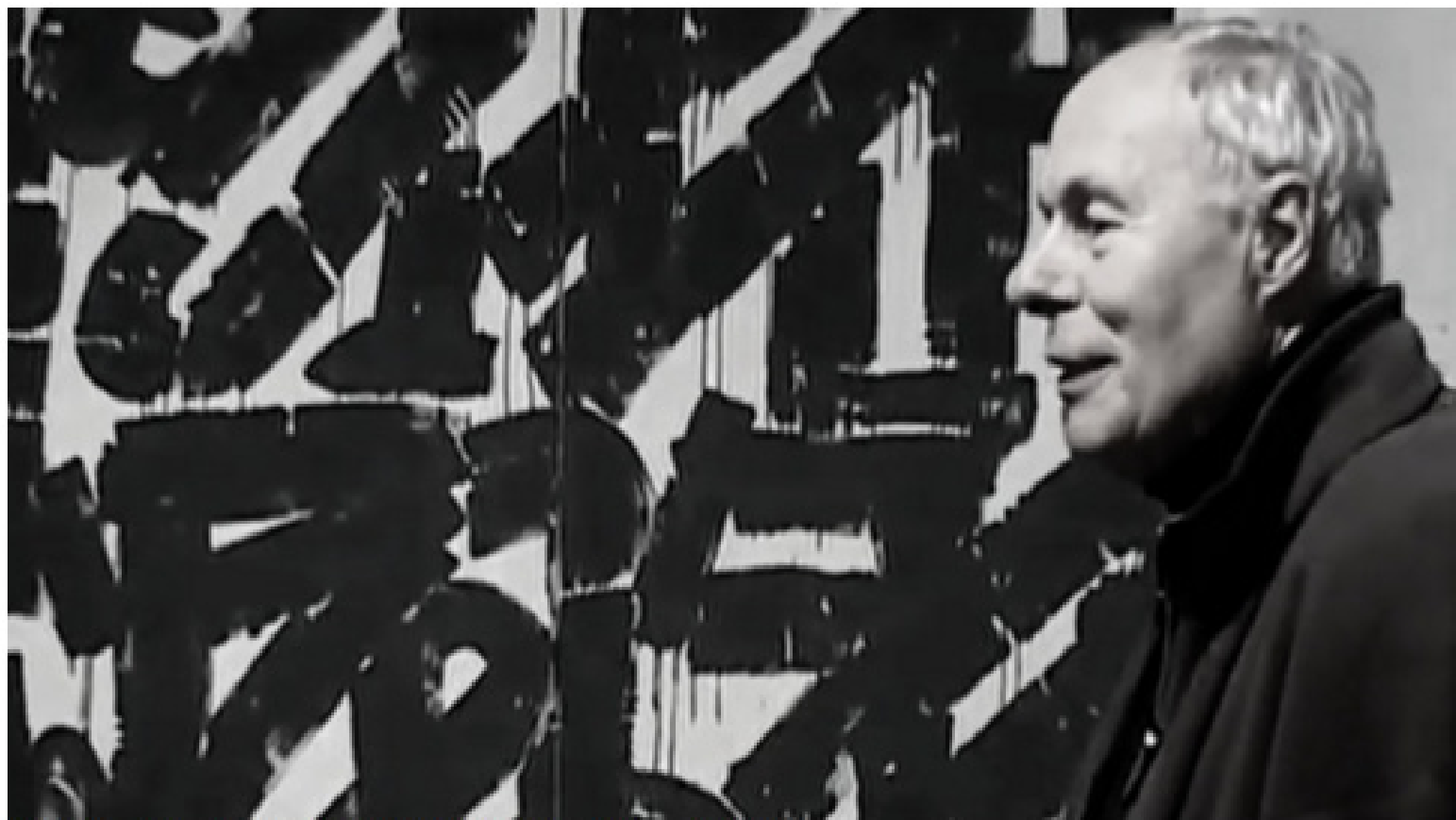


Disparition du peintre français Pierre Célice



Portrait de Pierre Célice, A la maison des Arts de Malakoff en 2010 pour Métazone © Macha Mieg.

Le peintre Pierre Célice est décédé le 5 avril à l'âge de 86 ans.

Né à Paris en 1932, Pierre Célice a commencé par des études de droit avant de s'orienter vers la peinture. En 1952, lorsqu'il travaillait à Montparnasse, il a rencontré le peintre Hayden, qu'il décrit comme son maître. Inspiré par l'artiste, c'est tout naturellement que Pierre Célice s'est tout d'abord tourné vers le figuratif. En 1968, il s'est consacré à la lithographie et a produit des œuvres monumentales, sculptures et fresques, parallèlement à sa pratique de la peinture. En travaillant dans l'atelier de lithographie de Peter Bramsen, il a fait la rencontre des artistes du mouvement Cobra, comme Bram Van Velde, Pierre Alechinsky, Asger Jorn ou Karel Appel, ce qui l'a amené à rompre avec la figuration. Pour la plupart brûlées et détruites par l'artiste, les œuvres produites à cette période ne répondaient pourtant pas à sa vision. Ce n'est que vers la fin des années 1970 qu'il s'est trouvé à nouveau en accord avec son travail. En 1982, il s'est réinstallé à Paris et a participé à de nombreuses expositions. On peut notamment retenir sa participation à la Foire internationale d'art contemporain à Shanghai (2005), son exposition à la Maison des arts à Malakoff (2006) et son exposition « Du sol au plafond – Carte blanche à Pierre Célice » à Évreux (2010).