

L'œil

6,90 € MARS 2017

ÉCOLES D'ART
BIEN CHOISIR SA
FORMATION Tournée
VERS L'ÉTRANGER

VERMEER
*La fabrique
du mythe*

PISSARRO
IMPRESSIONNISTE
ET ANARCHISTE

Dessin
SANGUINE,
PASTEL,
CRAIE...
COMPRENDRE
TOUTES LES
TECHNIQUES

RODIN

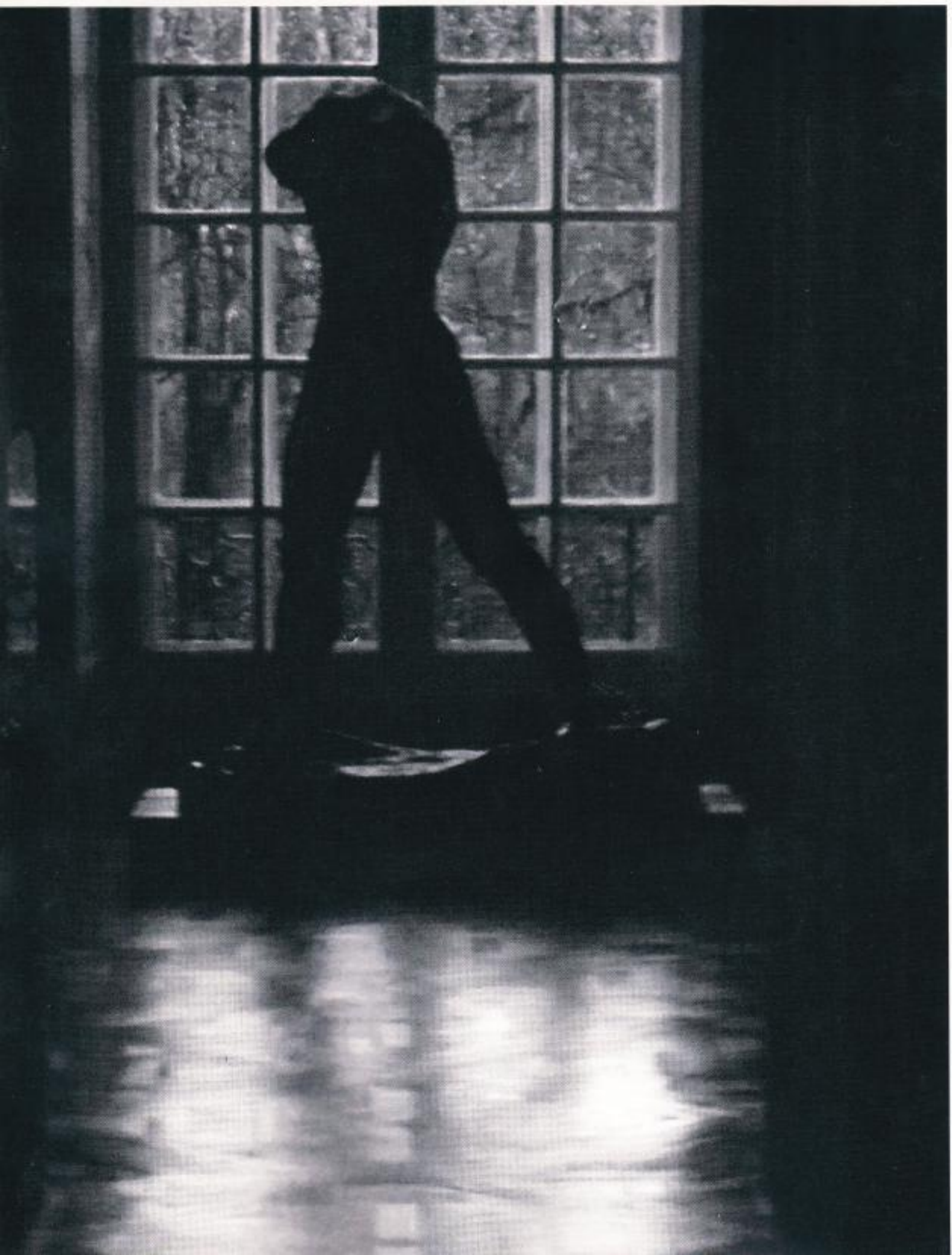
**100 ANS APRÈS, TOUJOURS
RÉVOLUTIONNAIRE**

Auguste Rodin, *Le Baiser*,
1888-1898, marbre.

Belgique 7,90 € Suisse 11,20 CHF Canada 11,75 \$ ca États-Unis
Royaume-Uni 7,50 £ Allemagne 8 € France 6,90 €

L 11082 - 699 - F: 6,90 € - RD





6_Patrick Hourcade, *L'Homme qui marche*, 2016, de la série *La nuit* Rodin. © Patrick Hourcade, courtesy Galerie Françoise Livinec.

7_Salle du Musée Rodin avec *L'Homme qui marche*. © Photo: agence photographique Musée Rodin/Jérôme Marcoukian.



RODIN LA NUIT

En 1908, Edward Steichen réalisait une campagne photographique du plâtre du *Balzac* de Rodin, alors sorti de l'atelier. À la demande du sculpteur, le photographe – et ami – américain réalisait, à la chambre, des prises de vues nocturnes avec pour seule lumière celle renvoyée par la lune. Près d'un siècle plus tard, le photographe Patrick Hourcade a obtenu l'autorisation exceptionnelle de déambuler la nuit dans le Musée Rodin fraîchement rénové, à Paris, pour y photographier à son tour, lui aussi à la lumière nocturne, les plâtres et les bronzes du maître. Hourcade est le plus souvent « entré » dans ses sujets, taillant parfois à vif dans les œuvres à l'aide d'un appareil photo tenu à main levée. *L'Œil de Wissant* ou *L'Homme qui marche* y prennent des allures de spectres flottants reconnaissables à la profondeur de leurs ombres. Il en résulte un portfolio de vingt et une somptueuses photographies aux nuances délicates, visibles ce mois-ci à la Galerie Françoise Livinec, à Paris.

— FABIEN SIMODE

📍 « Patrick Hourcade, *La nuit Rodin* », du 10 mars au 22 avril 2017. Galerie Françoise Livinec, 24, rue de Penthhièvre, Paris-8^e. www.francoiselivinec.com