

La bibliothèque de...
Scholastique
Mukasonga



> Êtes-vous plutôt roman, BD, essai, polar... ?

Romans et essais selon mes intérêts et l'actualité. Je me dois évidemment de lire tout ce qui concerne le Rwanda. Il y a quelques bonnes BD à ce sujet comme par exemple « Deo Gratias » de Stassen..

> Quel livre vous a inspirée ?

Aucun véritablement. Mon premier livre « Inyenzi ou les Cafards » était un devoir de mémoire, un tombeau de papier, pour ceux qui n'auraient jamais de sépultures. J'ai découvert ensuite les livres sur la Shoah avec Primo Levy et Elie Wiesel. Nous partageons la même expérience douloureuse.

> Quel livre avez-vous envie de découvrir cet été ?

Deux livres : « Une chanson douce », de Leïla Slimani, et « Ma mère, cette inconnue », de Philippe Labro. Ce livre a quelques affinités avec mon livre « La Femme aux pieds nus », un hommage à ma mère assassinée en 1994 lors du génocide des Tutsi au Rwanda.

> Une lecture à conseiller ?

Peut-être, en hommage à Simone Veil, son livre : « Une Vie ».

> Selon vous, quelle richesse détient encore le français parlé en Afrique ?

Je me sens chez moi dans ce que l'on pourrait appeler un espace littéraire et linguistique francophone.

Dimanche prochain, la romancière animera, un débat sur « Du voisinage. Essai sur la coexistence humaine », à 15 h à l'École des Filles, à Huelgoat (29). 5 €.