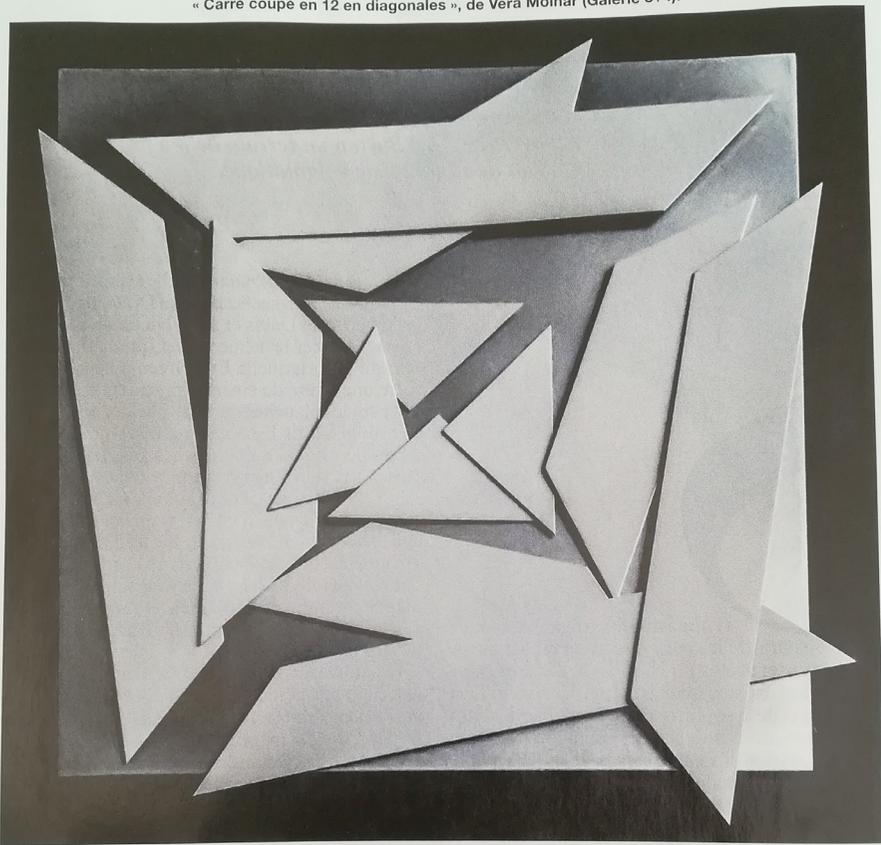


« Carré coupé en 12 en diagonales », de Vera Molnár (Galerie 8+4).



GRANDE PROMENADE EN PLEIN ART

Pour sa 21^e édition, Art Paris Art Fair rend hommage à la création féminine en France et à l'art latino-américain. Un programme alléchant sous la nef du Grand Palais, avec la présence de 150 galeries d'art moderne et contemporain venues du monde entier.

Si Art Paris Art Fair n'est pas tout à fait une foire comme les autres, c'est qu'elle se veut, d'abord et avant tout, un espace de découverte. De nouveaux artistes, de nouveaux horizons et un credo : mettre à l'honneur les scènes européennes de

l'après-guerre à nos jours, ainsi que la création internationale. Tout commence dès le parvis du Grand Palais avec une installation in situ de la Mexicaine Betsabé Romero. Une œuvre qui accueillera les visiteurs – et ils sont nombreux : près de 60 000 l'an passé. Pour

cette 21^e édition, les femmes ont la part belle. Sous le commissariat de l'association Aware (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions), 25 projets d'artistes françaises. Si leur travail est de plus en plus (et de mieux en mieux) considéré, il reste encore

beaucoup à faire. Le commissaire général de la foire, Guillaume Piens, est déterminé à leur rendre la place qu'elles méritent. « Elles ont été sous-représentées et même sous-évaluées pendant des années, regrette-t-il. Aujourd'hui, les choses changent. Certaines sont

enfin reconnues à leur juste valeur, à l'instar de Vera Molnár, Marta Pan ou Marinette Cueco. Peu à peu, elles s'affirment sur le marché de l'art. » On admirera aussi des travaux venus de tous horizons, de la délicate Béatrice Casadesus (Galerie Dutko) à Bernadette Bour (Galerie Françoise Livincc).

UNE RICHE PROGRAMMATION VIDÉO

Autre grand événement de cette édition : « Etoiles du Sud ». Art Paris Art Fair propose d'explorer l'art de

l'Amérique latine des années 1960 à nos jours. Une vingtaine de galeries exposeront quelque 60 grands artistes originaires du Mexique, du Pérou, de Colombie, de Cuba... Pour Guillaume Piens, cette mise en lumière s'imposait : « Les artistes d'Amérique latine ont toujours eu un lien très fort avec Paris. Beaucoup s'y sont réfugiés dans les années 1960 et 1970. Aujourd'hui, ils sont nombreux à revenir en France. Leur rendre hommage était une évidence. » Hormis les travaux présen-

tés, les visiteurs pourront assister à une riche programmation vidéo et à des conférences à la Maison de l'Amérique latine sur la place des artistes femmes latino-américaines. Comme un trait d'union entre les deux grands thèmes de cette 21^e édition, « Amazones » mettra en valeur et en majesté une sélection d'œuvres choisies de la collection privée de Catherine Petitgas : des travaux de femmes en provenance principalement du Brésil, du Pérou et du Venezuela. Enfin, 46 ex-

positions monographiques seront disséminées au sein de la foire, sans oublier le secteur « Promesses », qui apporte un précieux soutien à 14 jeunes galeries de moins de six ans d'existence.

Le grand défi d'Art Paris Art Fair ? Ne pas réserver l'art contemporain à une élite, mais le rendre au contraire accessible à tous. Défi plus que jamais relevé.

Laurence Caracalla

Art Paris Art Fair, du 4 au 7 avril au Grand Palais, Paris VIII^e (Artparis.com).

Ci-dessous, à gauche : « Entrelacs – Carex », de Marinette Cueco (Galerie Univer/Colette Colla), et « Personaje », de German Cueto (Freijo Gallery). A droite : « Dans la tour », de Leonor Fini (Weinstein Gallery/Galerie Minsky).

