

Deux artistes évoquent leur attachement à la Bretagne



Pascale Breton, à la première de « *La Suite armoricaine* », projetée au cinéma le Grand-Bleu de Carhaix.

Samedi, Françoise Livinec reçoit à son École des filles, Pascale Breton et Marie Sizun. Leur sujet de prédilection ? La Bretagne.

Comment une terre, son histoire et ses paysages forment-ils un imaginaire, inspirant l'écrivain, l'artiste ? De l'écrit à l'image, Marie Sizun, professeur de lettres et Pascale Breton, scénariste et réalisatrice, reviennent sur cet attachement, humain et littéraire, à leur Bretagne et son influence sur leur œuvre. Toutes deux appellent à une mémoire collective bretonne, aussi profondément inscrite dans un territoire inlassablement universel.

Pascale Breton, réalise *La Hui-*

tième nuit, couronnée par le grand prix au festival de Clermont-Ferrand en 1996. Son dernier film, *La Suite armoricaine*, est acclamé par la critique (voir *Ouest-France* du 1^{er} mars 2016).

Marie Sizun a reçu le Prix littéraire des lectrices d'*Elle* et celui du *Télégramme* pour *La Femme de l'Allemand*, en 2008, le Prix des bibliothèques pour tous en 2013, ainsi que le Prix exbrayat pour *Un Léger déplacement* et, en 2017, le prix Bretagne pour *La Gouvernante suédoise*.

Samedi 5 août, à 15 h, à l'École des filles, 25, rue du Pouly à Huelgoat.