

Mary, la suffragette, et la délicate Miyuki

Françoise Livinec a reçu deux écrivains pour la présentation de leur livre, Bruno Nassim Abouddrar avec *Qui veut la peau de Vénus ?* et Didier Decoin pour *Le Bureau des Jardins et des étangs*.

En deux heures trop vite passées dimanche, Bruno Nassim Abouddrar et Didier Decoin ont réussi, l'un comme l'autre, à subjuguier le public de l'École des filles avec leurs histoires.

Bruno Nassim Abouddrar a conté l'histoire terrible du combat des suffragettes et la répression abominable dont elles ont été victimes au début du siècle dernier. En Angleterre, elles obtiendront le droit de vote en 1918. En France, elles devront attendre 1945.

Tableau lapidé

Dans *Qui veut la peau de Vénus*, Bruno Nassim Abouddrar a le don de tenir son public en haleine, à la façon d'un détective. Il est sur les traces de Mary Raleigh Richardson (1889-1961), célèbre suffragette canadienne qui, le 10 mars 1914, lapida de sept coups de hachoir la *Vénus à son miroir*, de Vélazquez, exposée au National Gallery de Londres. « Le plus drôle dans cette histoire, c'est que personne n'a rien vu dans les quelques minutes qui suivirent ce vandalisme, des témoins ont même cru que c'était l'échelle d'un électricien présent dans la salle qui était tombée sur le tableau, rappelle l'auteur. Condamnée à six mois de prison, Mary n'en continua pas moins son combat. »

Au Japon médiéval

Didier Decoin, lui, a évoqué l'An Mill au Japon, aux antipodes des mœurs brutaux de notre société à la même époque. Dans un cadre plus roman-



Aux côtés de Françoise Livinec, animatrice des débats, Bruno Nassim Abouddrar (à g) et Didier Decoin.

tique, il emmène son lecteur suivre les aventures de la jeune veuve Miyuki dans *Le bureau des jardins et des étangs*. La jeune et frêle jeune femme doit remplacer Kasturo, son mari, pêcheur de carpes pour la cour de l'empereur. Pour éviter la ruine à son village, elle va s'embarquer seule

sur un long périple de 400 km, reliant son village à Kioto, la ville impériale, avec ses carpes vivantes sur ses épaules. « L'héroïne sera confrontée à de nombreuses aventures, des voleurs qui lui volent quelques carpes, sans argent pour en racheter, elle doit se prostituer. Enfin, elle

arrive en souillon devant le directeur du Bureau des jardins et des étangs... »

Qui veut la peau de Vénus ? aux éditions Flammarion.

Le bureau des jardins et des étangs, aux éditions Stock.