

Entre réel et imaginaire à l'École des filles

Dimanche, l'École des filles a accueilli François de Beaulieu et Jean-Louis Coatrieux sur le thème « Bretons d'ici et d'ailleurs ». Les deux auteurs ont présenté leurs œuvres au public.

Dimanche dernier, François de Beaulieu et Jean-Louis Coatrieux ont évoqué une Bretagne partagée entre réel et imaginaire, entre souvenirs d'enfance et littérature du monde, entre aventures et pâtés de sable.

Selon François de Beaulieu, qui présentait son dernier ouvrage intitulé *Vacances en Bretagne, 1815-1965*, « Les vacances sont, pour tous, une parenthèse enchantée, un voyage hors du temps, du quotidien. Depuis le début du XIX^e siècle, la Bretagne a attiré les voyageurs, par sa singularité et son pittoresque, ses richesses naturelles. »

« Album de souvenirs »

Raconter 150 ans de vacances en Bretagne « c'est certes aborder l'histoire sociale, mais aussi ouvrir un grand album de souvenirs offrant à chacun les clés de la maison de vacances qu'il porte en lui », ajoute-t-il.

Quant à Jean-Louis Coatrieux, voyages et rencontres ont été au cœur de son intervention autour de ses deux livres. Le premier, intitulé *Qui de nous deux sera l'autre ?* raconte l'histoire de jumeaux se disputant les clés du monde.



Jean-Louis Coatrieux (à gauche) et François de Beaulieu ont présenté leurs œuvres, dimanche.

Ces péripéties, réelles ou imaginaires, les ramènent toujours dans les terres bretonnes de l'intérieur. Elles prétendent même, dans *Alejo*

Carpentier : de la Bretagne à Cuba, l'y ramener lui aussi. Selon Jean-Louis Coatrieux : « le journaliste et écrivain Alejo Carpentier a toujours

revendiqué son ascendance bretonne. Lui, le Cubain, serait-il alors vraiment breton ? »