

# Yann Queffélec et Alain Rey « à sauts et à gambades »

L'École des filles d'Huelgoat recevait, dimanche, Alain Rey, maître d'œuvre du dictionnaire *Le Robert*, ainsi que Yann Queffélec, auteur d'une quarantaine de romans.

Ils ont débattu à bâtons rompus et devant une assistance fournie et passionnée sur un thème inspiré par Mona Ozouf : « Courage, fuyons ! ». Une occasion d'aborder le langage, l'oralité, l'écriture, la musique, la poésie, la langue française, son histoire, son usage et l'idéologie qu'elle reflète en faisant des détours érudits par nombre de langues dont le gaulois et le breton. Bref, un feu d'artifice d'esprit, d'érudition, d'humour, d'autodérision et d'amitié.

Quelques perles relevées ici et là : lorsque Yann Queffélec évoque le surnom de « **roi des mots** » donné à son compère, celui-ci réplique du tac au tac : « **Les mots sont démocrates, ils n'ont ni roi, ni dieu, ni maître** ». Lorsque viennent sur la table son incroyance et sa référence au diable, Alain Rey reprend : « **Je crois au diable, car il est nécessaire pour penser Dieu et l'absence de**



*Alain Rey et Yann Queffélec ont débattu à bâtons rompus devant un auditoire fourni et passionné.*

**Dieu** ». Ou encore Yann Queffélec, à propos de la société actuelle : « **On préfère la sécurité à la liberté ; nous n'aurons bientôt ni l'un ni l'autre** ».

Et ainsi de suite durant deux bonnes heures pour le plus grand plaisir de l'auditoire, « **à sauts et à gambades** » comme l'écrivait Montesquieu pour exprimer le sautillerment intellectuel qui refuse de se prendre au sérieux.