

Art, architecture et urbanisme à l'École des filles



Françoise Livinec entourée à gauche d'Aurélien Bellanger et de Paul-Hervé Parsy à droite.

C'était le thème de ce dimanche après-midi pluvieux, à l'École des filles d'Huelgoat, où Françoise Livinec avait invité Paul-Hervé Parsy, administrateur du château d'Oiron et de la villa Cavrois d'une part, et Aurélien Bellanger écrivain et philosophe d'autre part.

Histoire de la villa Cavrois

Paul-Hervé Parsy fut conseiller au ministère de la Culture en 1982, conservateur en chef des collections contemporaines au Centre Pompidou (1988), directeur du musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (1998), puis administrateur du château d'Oiron (2001) et de la villa Cavrois (2012). Il a surtout évoqué la rénovation de cet édifice, œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. La villa a été conçue et édifée pour Paul Cavrois, industriel du textile du Nord, et sa famille. Le programme de ce château moderne commandé en 1929 est clair : « air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie ».

Laissée à l'abandon pendant des années, la villa a été classée monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne puis acquise par l'État en 2001. Un gigantesque chantier de restauration a été mis en œuvre en 2003 par la Drac Nord-Pas-de-Calais puis, repris en 2008 par le Centre des monuments nationaux, il a été achevé en juin 2015.

La monographie en images de Paul-Hervé Parsy entraîne le lecteur à travers plus de 80 ans d'une aventure architecturale unique.

Aurélien Bellanger, a parlé de son dernier livre *Le Grand Paris*, où son héros, Alexandre Belgrand, qui a grandi à l'ombre des tours de La Défense, a fréquenté les plus hautes personnalités de l'État en mai 2007, avant une disgrâce imprévue et brutale qui le conduira dans l'Est maudit de la grande métropole. C'est là que, dans sa quête de plus en plus mystique d'une ville réconciliée, il devra s'enfoncer, accomplissant son destin d'urbaniste jusqu'à son ultime conversion.