

Matthieu Dorval, peintre de la nature vivante

Le peintre finistérien, né en 1966 à Brest, bâtit une œuvre singulière, aujourd'hui très cotée, en communion avec la nature. Une nature qu'il recompose à son gré...

La peinture de Matthieu Dorval, c'est une peinture de la mer, une poésie du paysage, une écriture singulière qui recompose les rocs, l'érosion, le jeu des vagues : « **L'horizon a, pour moi, une dimension métaphysique. Je pose la question de l'espace, de la profondeur** », confie cet artiste qui exalte le bleu. En particulier la couleur celte « glaz », à la fois bleu, vert, gris, celle de l'océan.

« **Ses œuvres, puissantes et généreuses ne figurent pas**, décrit Françoise Livinec, galeriste à Paris et à Huelgoat. **Elles décryptent, pénètrent la trame du paysage dans sa substance, ses racines, ses tremblements géologiques, son temps séculaire.** »

C'est au retour, transi, d'une promenade sur une côte irlandaise fouettée par la pluie, sur la presqu'île de Dingle, que le peintre est entré dans l'abstraction : « **Mes croquis étaient délavés, « auréolés ». Quelque chose s'est débloqué, le cadre s'est défait, c'était bizarre. Le paysage est devenu une excuse à la peinture.** »

Installé en presqu'île de Crozon, ce grand contemplatif, un brin mystique et subtil, tout en matière et transparence, inspiré des périples de Victor Ségalen, « **des rêves comme des notes de couleur** ». Avant, parce qu'il a « **besoin de solitude et de vivre des expériences** », il est parti en pèlerinage personnel, à pied de Crozon jusqu'à Sète ! Sa peinture, dit-il, « **est comme un trou dans le mur, une fenêtre sur un ailleurs** ».

Frédérique GUIZIOU.

Exposition sur RDV aux Ateliers des Capucins à Brest : 06 45 74 56 71 ou audrey.brossard@levillagebyca.com; ou à la librairie Dialogues à Brest; à L'école des filles à Huelgoat ; et Galeries Françoise Livinec, rues Penhièvre et Matignon à Paris.



Frédérique Guiziou

▲ Matthieu Dorval, dans son atelier de Crozon, démarre un travail ambitieux inspiré des périples de Victor Ségalen...



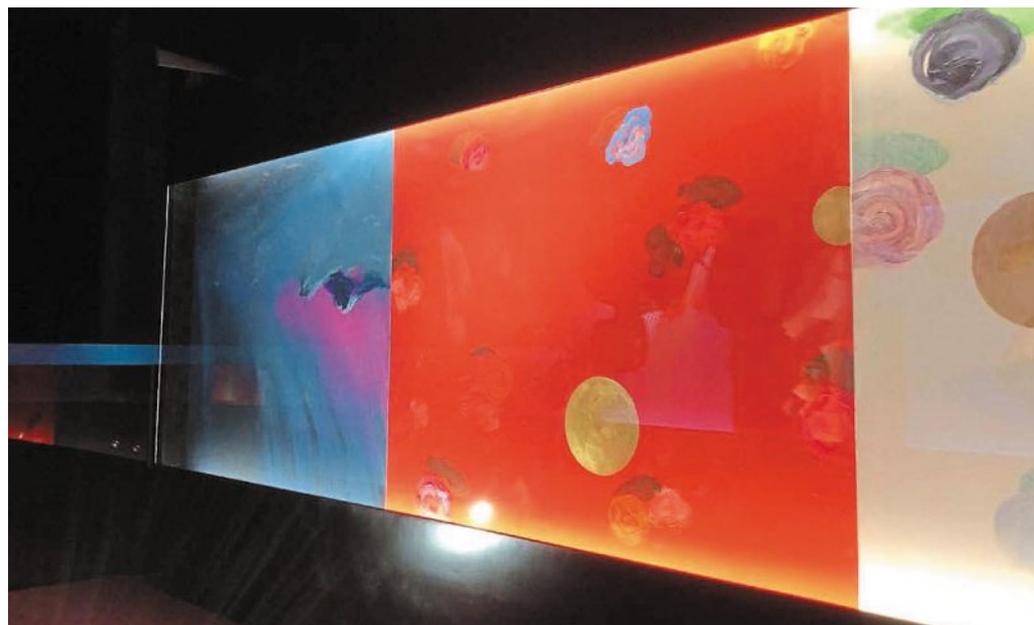
▲ **Vent de mousson (2017)**. Matthieu Dorval peut passer un temps fou sur les métamorphoses des éléments, le rythme des vagues, « le passage du solide au liquide ».

► **Quitter Venise (2017).**

« *L'instantanéité de son geste, la vivacité des couleurs, l'harmonie de ses compositions expriment l'immuable force poétique des éléments* », commente Françoise Livinec, la galeriste de Matthieu Dorval à Paris et à Huelgoat.



DR



▲ **Ailleurs est ici**. Son dernier projet international, représente, dans un container à l'intérieur précieux, une fresque aux couleurs saturées qui fait écho au texte de Marco Polo, « Le livre des merveilles » : mythes, héros, mystère.



▲ **Solo (2011)**. « Solo, le chef-d'œuvre du poète Xavier Grall, est un requiem, un adieu à sa Bretagne bleue, c'est tellement beau, explique Matthieu Dorval, élevé en breton. C'est un dernier souffle qui m'a bouleversé, qui m'a inspiré, comme un dialogue par-delà l'espace et le temps. »

DR

DR