

Hommage musical
à **Victor Segalen**

Ecole des filles

Espace d'art

Lac de Brennilis

été des 13 dimanches

30 juin - 1^{er} juillet

Georges **Antoine**

Jean-Sébastien **Bach**

André **Caplet**

John **Carpenter**

Jean **Cras**

Claude **Debussy**

Déodat **de Séverac**

Henri **Duparc**

Gabriel **Fauré**

Ivor **Gurney**

Arthur **Honegger**

Bohuslav **Martinu**

Darius **Milhaud**

Gérard **Pesson**

Gabriel **Pierné**

Maurice **Ravel**

Rudi **Stephan**

Pierre **Vellones**

Anne **Le Bozec**

Cyrille **Lehn**

Françoise **Masset**

Alain **Meunier**

Brenda **Poupard**

F
L.

**Stèles
Sonores**



École des filles
Espace d'art

Samedi 30 juin /

Victor Segalen

- 06h** - **Stèles orientées** : Lever du jour - Éveil des eaux
Maurice Ravel - *Le Lever du jour* (extrait de *Daphnis et Chloé*)
Claude Debussy - *La Cathédrale engloutie* et les *Épigraphes antiques*
Maurice Ravel - *Une barque sur l'océan* et *Le Jardin féérique* (Ma mère l'Oye)
- 12h** - **Stèles faisant face au Midi** : Du murmure originel - Du zénith
Gabriel Fauré - *Chanson d'Ève* (Charles van Lerberghe)
Jean Cras - *Sagesse* (Paul Verlaine)
Arthur Honegger - *Sieste, Le Delphinium, Le Rendez-vous* (Paul Claudel)
Henri Duparc - *Phidylé* (Leconte de l'Isle)
Cyrille Lehn - *Improvisation vers le zénith*
- 15h** - **Rencontre** avec les musiciens
 Anne Le Bozec (piano), Cyrille Lehn (piano), Françoise Masset (soprano),
 Alain Meunier (violoncelle), Brenda Poupard (mezzo-soprano)
- 18h** - **Stèles occidentées** : Le départ - L'épopée
Henri Duparc - *L'Invitation au voyage* (Charles Baudelaire)
Jean Cras - *Sonate pour violoncelle et piano*
- 00h** - **Stèles regardant le Septentrion** : Vers le silence
Henri Duparc - *Sonate pour violoncelle et piano*
Claude Debussy - *Épigraphes antiques*
Gérard Pesson - *Écrit à Qinzhou (Du Fu)*
Cyrille Lehn - *Improvisation vers le silence*

Dimanche 1^{er} juillet /

- 11h** - **Stèles du bord du chemin** : Le chaos - La guerre
 Un tour d'Europe de la musique et des musiciens de 14-18.
 Poèmes d'Apollinaire, Léo Latil, Paul Fort et bien d'autres
 Musique d'Antoine, Caplet, Carpenter, de Séverac, Gurney, Martinu,
 Milhaud, Pierné, Stephan, Vellones
- 16h** - **Stèles du milieu** : L'équilibre - L'harmonie
Jean-Sébastien Bach : *Suites n°1* et 3 jouées sur le **Lac de Brennilis**

Correspondances

La personnalité, les goûts et les amitiés de Victor Segalen, ainsi que l'intensité du lieu qu'il choisit pour disparaître et qui le remémore ici, orientent la musique et la poésie des Stèles sonores.

Y passeront Paul Claudel, l'alter cogito, Jean Cras, le cousin compositeur et marin, dont le mentor Henri Duparc ne saurait manquer ;
 Baudelaire, Verlaine et Debussy dont les univers ouvrent des horizons également vastes ;
 y seront présentes les Eternelles: la mer, la forêt, la Chine millénaire, l'humanité, la divinité.

Les Stèles sonores ne seront pas les concerts dont vous avez l'habitude.

Elles résonnent à rythme régulier.
 Elles sont brèves, compactes, paisibles et fulgurantes.
 Elles font appel à la musique et au silence.
 Elles n'existent que par la règle qu'elles vous proposent: les suivre.

Levées tôt, couchées le jour suivant, elles vous invitent à une écoute différente.

L'abandon des repères connus, la fatigue, l'imprévu, font partie de tout voyage. Les musiciens aussi suivront cette règle. Les met-elle en danger ? Leur ouvre-t-elle d'autres possibles, en unisson avec la vague ?

Les stèles sonores sont une invitation à l'ancrage et à l'évasion.

RÉSERVATION

contact@ecoledesfilles.org



École des filles - 25 rue du Pouly - 29690 Huelgoat

contact@ecoledesfilles.org

www.ecoledesfilles.org

