CHOI
JUN KUN

Choi Jun Kun est né en 1965, à l'île de Jeju en Corée du Sud.

Vu de loin, les tableaux de Choi Jun Kun **évoquent des points noirs disséminés** ici et là sur des toiles blanches. Or, ils se rapprochent davantage d'**un ensemble de figures géométriques**. Leur disposition paraît tantôt ordonnée, tantôt archaïque. La base de chaque figure est floutée comme une ombre. L'effet n'est pas sans rappeler la lumière de midi caractérisée par des ombres courtes. Le tout **crée une sensation étrange de présence et de flottement**. L'artiste recouvre les toiles de blanc avant de les poncer. L'opération est répetée des dizaines de fois. Puis, il prend un pinceau fin imbibé d'encre de Chine pour peindre dessus. Le regard est frappé par l'importance du vide.

Le paysage de Choi Jun Kun est composé de plusieurs tableaux, ou d'un tableau unique. Ensemble, ils représentent une partie de la côte de l'île de Jeju en Corée du Sud mais peuvent aussi évoquer, en quelque sorte, le paysage intérieur de l'artiste ainsi que celui du spectateur qui regarde l'œuvre.

La peinture de Choi efface la présence d'objets en même temps qu'elle leur permet d'exister. Dans cette contradiction, les roches ont perdu leur existence en tant que telles, mais elles revendiquent leur noirceur. La blanc, de la même façon, n'est plus ciel ou mer, mais seulement la couleur blanche. Ainsi, la noirceur devient une roche et le blanc un paysage. Sa peinture est donc **entre les deux couleurs achromatiques**. Par contraste avec ses travaux précédents, ses œuvres présentent plus de **concision et de simplicité**. Cette simplicité est la conséquence de **la puissance du temps qui s'est écoulé**.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2018 *Karma*, Ilwoo Space, Séoul, Corée du Sud
2017 *The Landscape of Rocks*, JJ Joong Jung Gallery, Séoul, Corée du Sud
2016 *Sea,* Galerie Françoise Livinec, Paris France
2011 Galerie JJ Joong Jung, Seoul, Corée
2009 Galerie Weibang, Seoul, Corée
2001 Galerie Deokweon, Seoul, Corée
1996 *Espace d'art Samjoung*, Seoul, Corée
1995 Galerie Namu, Seoul, Corée

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Scène coréenne,* Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2018 *Art Space Ben+*, Séoul, Corée du Sud
2017 *Ailleurs et ici*, Ecole des filles, Huelgoat, France
2017 *Art Paris Art Fair*, Paris
2016 *100 ans de stèles*, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2016 *L'attrape-Feu, l'art réenchante le monde*, École des filles, Huelgoat, France
2016 *Art Paris Art Fair*, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2015 *Art Paris Art Fair*, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2012 *Korean Zone - Mind Shadowing into Things*, Art Mia Foundation, Beijing, Chine
2011 *Adagio non molto,* Galerie EON, Seoul, Corée
2011 *Red Dot art fair*, Chelsea West Gallery New York
2010 *Korea & Japan Contemporary Art Exhibition*, Tokyo, Japon