

# COCCOLUTO SALVATORE



**Salvatore Coccoluto** est né en 1967 à Gaeta, Italie.

Il est arrivé en France en 1990, Salvatore Coccoluto ne cesse de lier l'image de ses terres d'origine, les terres volcaniques du Vésuve, à des territoires étrangers, mais non moins analogues, jusqu'à créer un univers nostalgique, pour ainsi dire romantique.

Toiles telluriennes, peintures-stratigraphiques ou encore archéologie-picturale, les créations de Salvatore Coccoluto **subliment la nature**, lui rendent ses forces, son ampleur. Un **art informel** dans l'épuration ou la disparition de formes reconnaissables, mais référentielles, car **figuratives dans l'abstraction**, toujours au profit de **la matière et de la gestualité**. Un univers personnel où chaque oeuvre est un synchrone d'une terre, d'une mémoire, d'un instant.

Des oeuvres «mille-feuilles» qui laissent entrevoir **une succession d'images mémorielles et chrono-graphiques**. À l'instar de la formation des terres, l'action de stratification rend visible l'acte pictural dans l'épaisseur de sa temporalité. Expressives, autant que suggestives, ses oeuvres font entrer l'observateur dans un système de correspondance symbolique où chacun peut **retrouver les émotions que véhiculent les couleurs, les cumuls de matières, les formats, les débordements**.

Le contrôle de la matière plastique approche ici la régence du temps dans tout son processus de sédimentation. Les métaphores abondent entre les représentations topographiques de diverses terres et le cumul des couches picturales. Le lien est à la fois **impulsif et méditatif. Physique et émotionnelle**. Pour au final tisser un lien étroit entre l'homme, le temps et la matière.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2019** *L'archéologie du présent*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2018** *Matière(s)*, Galerie L'Orange bleue, Saint Emilion
- 2017** *La Matière du temps*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2016** *Terra incognita*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2015** *Souvenirs d'Islande*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2014** *Les structures du temps*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2013** *Paysage de l'âme*, Galerie de l'Europe, Paris
- 2012** *Impressions*, Galerie Miya, Rotterdam, Pays-bas
- 2010-11** *Collaboration*, Envie d'art, Paris
- 2009** *Evoications*, Galerie Etienne de Causans, Paris
- 2008** *Matière*, Gallery Colline Verte, Borgloon, Belgique
- 2005-07** *A la limite du paysage*, Galerie Expressions, Bois Colombe
- 2004** *Figure(s)* Musée Camille Claudel, Charenton-le-pont
- 2003** *Le rythme du temps*, Association Philomuses, Paris
- 2003** *Empâtement*, Galerie Etienne de Causans, Paris
- 2002** *Paysages imaginaires*, Centre culturel, Saint Raphael
- 2000-03** *Collaboration* Galerie Ombres et lumière, Paris
- 1999** *Collaboration* Galerie Françoise Guillou
- 1998** *Paesaggi emiliani*, Il Fiorile Arte, Bologne, Italie
- 1997** *Paesaggi emiliani; Saletta Galaverni*, Reggio Emilia, Italie
- 1997-98** *Collaboration Galleria Il sipario*, Parme, Italie.

## Faires d'art contemporain :

- 2021** *La biennale de Paris*, Galerie Françoise Livinec
- 2018** *Foire d'art contemporain*, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Foire d'art contemporain*, Luxembourg
- 2012** *Linéart*, Art gallery, Gent, Belgique
- 2010** *Str'art*, Envie d'art, Strasbourg
- 2010** *Linéart*, Miya Gallery, Gent, Belgique
- 2009** *Linéart*, Miya Gallery, Gent, Belgique
- 2009** *Foire d'art contemporain*, Miya Gallery, Utrecht
- 2008** *Linéart*, Art Gallery, Gent, Belgique
- 2008** *Foire d'art contemporain*, Rotterdam, Pays-bas
- 2007** *Linéart*, Colline Verte, Gent, Belgique
- 2006** *Foire d'art contemporain*, Anvers, Belgique
- 2005** *Foire d'art contemporain*, Anvers, Belgique
- 2005** *Foire d'art contemporain*, Rotterdam, Pays-bas