

PILI PILI MULONGOY

(1917 - 2007)

Pili Pili Mulongoy est né vers 1914 dans une famille de pêcheurs, à Kongolo, dans la province du Katanga, dans l'ancien Congo Belge. En 1947, alors installé à Elisabethville, il réussit le concours pour entrer dans la jeune «Académie d'art populaire indigène», nom officiel de l'Atelier du Hangar, créée par l'officier brestois, Pierre Romain-Desfossés.

Ayant grandi au plus près de la nature et du monde traditionnel, il fait le récit, d'œuvre en œuvre, d'un réel mêlé à l'imaginaire des légendes et conte anciens. Chaque scène est exécutée avec minutie, soulignant les mouvements par de fines touches de couleurs vives. Cette vision onirique, raffinée et colorée du monde attire rapidement l'attention de nombreux collectionneurs et institutions sur son travail.

Comme son ami Mwenze Kibwanga, il sera très proche de Romain-Desfossés. A la mort de ce dernier, Pili Pili intégrera l'Académie des Beaux Arts de Lubumbashi en tant que professeur. On compte parmi ses élèves le célèbre artiste congolais, Mode Muntu.

Il décède, en 2007, à Kinshasa. L'hôtel Memling organise, en novembre 2008, une grande rétrospective pour rendre hommage à cet artiste majeur de la peinture africaine. Son oeuvre a été également mise à l'honneur dans le cadre de l'exposition «Beauté Congo», organisée par la Fondation Cartier en 2015.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Iziko Museum, Collection d'art moderne, Afrique du Sud
Musée Royal Tervuren, Belgique
Collection Rockefeller, Etats Unis
Musée National de Lubumbashi, RDC
Institut des Musées Nationaux du Congo, RDC
Palais Présidentiel, Mont Ngaliema, RDC

Mulongoy Pili Pili
(1914-2007)
Democratic Republic of Congo
Lumbubashi

Oil on canvas
ISANG 79/5

Pili Pili, Congolese painter, was one of the most important members of l'Atelier de l'Art "Le Hangar", established by Pierre Romain-Desfossés in Lubumbashi in the mid 20th century. He is represented in international museum collections, including the Rockefeller Collection. His work is based upon his childhood experiences of hunting and fishing in the lush tropical regions around Lubumbashi.



Vues de la collection d'art moderne et contemporain, Musée Iziko, Le Cap