

BIOGRAPHIE

Jang Kwang-Bum obtient une licence d'Art Plastiques à Séoul et se rend à Paris (où il vit depuis 2007) pour poursuivre ses études, passant de la pratique à la théorie, avec un **doctorat en esthétique**.

Jang Kwang Bum s'inscrit dans une double filiation coréenne (**Dan-saekhwa**) et française (**Impressionnisme**). Son travail rend hommage au jardin d'eau de Giverny, interrogeant à son tour la frontière entre l'art du jardin et l'art pictural, par-delà la figuration et l'abstraction. Chaque oeuvre nous ouvre à une poésie inédite par un **jeu subtil de reflets d'eau et de miroirs liquides**. D'origine coréenne, l'artiste entretient un rapport singulier avec l'art du monochrome, abstrait et méditatif.

Son obsession autour de la visibilité du temps qui s'écoule le mène à procéder à une **accumulation de nombreuses couches d'acryliques sur une même toile, pour ensuite poursuivre un minutieux travail de ponçage et d'enlèvement de matière**. Par-delà le rendu merveilleusement esthétique, le temps se matérialise et se meurt devant le regardeur.

Le travail de Jang Kwang Bum est composé de deux procédés : l'application puis l'enlèvement de la peinture. Il étale tout d'abord plusieurs couches de peinture blanche sur une toile vierge, puis alterne cette application avec des couches de couleur. Cette étape dure deux à trois semaines et nécessite 5 à 6 litres de peinture. Elle correspond à la matérialisation du temps : ce dernier s'écoule en prenant corps, en gagnant de la matière puis entre dans une phase d'attente.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2022 Finaliste Concours International d'Art Contemporain
- 2022 Montagnes fluides, Galerie Française Livinec, Paris Montagne, Espace icare, Paris
- 2018 Île irisée, Galerie Française Livinec, Paris
- 2016 Jardin d'eau, Galerie Française Livinec, Paris
- 2015 Phéna, Galerie Iconoclastes, Paris
- 2014 Bleu Poncé, Galerie Iconoclastes, Paris
- 2013 Trace du temps, Galerie 89, Paris
- 2012 Mur Liquide, Centre Culturel Coréen, Paris

Jang Kwang Bum

(Né en 1972, à Séoul)



SALONS ET FOIRES D'ART (SÉLECTION)

- 2022 Art Paris 2021
- 2021 La Biennale de Paris, Grand Palais Ephémère, Paris
- 2021 Art Paris, Grand Palais Ephémère, Paris
- 2017 KIAF, Galerie Française Livinec, Seoul, Corée
Art Gwangju, Gwangju, Corée
Art Basel - YIA, Bâle
- 2016 Art Paris Art Fair, Paris
Art Elysées, Paris