

F
L'

DOSSIER D'ARTISTE

CHOI
JUN KUN



Françoise
Livinec

CHOI JUN KUN



Choi Jun Kun est né en 1965, à l'île de Jeju en Corée du Sud.

Vu de loin, les tableaux de Choi Jun Kun évoquent des points noirs disséminés ici et là sur des toiles blanches. Or, ils se rapprochent davantage d'un ensemble de figures géométriques. Leur disposition paraît tantôt ordonnée, tantôt archaïque. La base de chaque figure est floutée comme une ombre. L'effet n'est pas sans rappeler la lumière de midi caractérisée par des ombres courtes. Le tout crée une sensation étrange de présence et de flottement. L'artiste recouvre les toiles de blanc avant de les poncer. L'opération est répétée des dizaines de fois. Puis, il prend un pinceau fin imbibé d'encre de Chine pour peindre dessus. Le regard est frappé par l'importance du vide.

Le paysage de Choi Jun Kun est composé de plusieurs tableaux, ou d'un tableau unique. Ensemble, ils représentent une partie de la côte de l'île de Jeju en Corée du Sud mais peuvent aussi évoquer, en quelque sorte, le paysage intérieur de l'artiste ainsi que celui du spectateur qui regarde l'œuvre.

La peinture de Choi efface la présence d'objets en même temps qu'elle leur permet d'exister. Dans cette contradiction, les roches ont perdu leur existence en tant que telles, mais elles revendiquent leur noirceur. La blanc, de la même façon, n'est plus ciel ou mer, mais seulement la couleur blanche. Ainsi, la noirceur devient une roche et le blanc un paysage. Sa peinture est donc entre les deux couleurs achromatiques. Par contraste avec ses travaux précédents, ses œuvres présentent plus de concision et de simplicité. Cette simplicité est la conséquence de la puissance du temps qui s'est écoulé.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2018	Karma, Ilwoo Space, Séoul, Corée du Sud
2017	The Landscape of Rocks, JJ Joong Jung Gallery, Séoul, Corée du Sud
2016	Sea, Galerie Françoise Livinec, Paris France
2011	Galerie JJ Joong Jung, Seoul, Corée
2009	Galerie Weibang, Seoul, Corée
2001	Galerie Deokweon, Seoul, Corée
1996	Espace d'art Samjoung, Seoul, Corée
1995	Galerie Namu, Seoul, Corée

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019	Scène coréenne, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2018	Art Space Ben+, Séoul, Corée du Sud
2017	Ailleurs et ici, Ecole des filles, Huelgoat, France
2017	Art Paris Art Fair, Paris
2016	100 ans de stèles, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2016	L'attrape-Feu, l'art réenchante le monde, École des filles, Huelgoat, France
2016	Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2015	Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Livinec, Paris, France
2012	Korean Zone - Mind Shadowing into Things, Art Mia Foundation, Beijing, Chine
2011	Adagio non molto, Galerie EON, Seoul, Corée
2011	Red Dot art fair, Chelsea West Gallery New York
2010	Korea & Japan Contemporary Art Exhibition, Tokyo, Japon

F
L.

Françoise Livinec

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com