

**LA GALERIE FRANCOISE LIVINEC
donne carte blanche à WEI LIGANG, pour son expo-
sition au 29 avenue Matignon. Il présentera un de ses
maîtres, CHUANG CHE, à partir du 12 février 2014.**



*« Aucun art ne peut évoluer par lui-même.
Il doit se nourrir de l'art à travers le monde.
J'ai toujours eu cet idéal, de voir une fusion
entre la peinture chinoise et occidentale »*

A l'occasion de l'ouverture du nouvel espace d'art Françoise Livinec, au 24 rue de Penthièvre, une exposition monographique sera consacrée à l'artiste WEI LIGANG. Ce dernier s'est vu attribuer carte blanche pour l'espace de l'avenue Matignon. Il a donc choisi de nous présenter les oeuvres d'un de ses maîtres, CHUANG CHE, grand nom de la peinture moderne chinoise, entre Orient et Occident. Les espaces d'art FRANCOISE LIVINEC présenteront désormais un artiste contemporain rue de Penthièvre, qui aura la liberté de vous présenter l'un de ses maîtres avenue Matignon.

Chuang Che est né à Beijing en 1934. Il étudie au département des Beaux-Arts à l'université Normal de Taiwan de 1954 à 1958. En 1966, il gagne une bourse du Rockefeller Center qui lui permet de venir étudier aux Etats Unis. En 1973, il s'installe à Ann Arbor, dans le Michigan jusqu'en 1988 où il déménage à New York.

Ses œuvres mêlent l'héritage des techniques traditionnelles chinoises avec l'influence de l'Expressionnisme Abstrait, qu'il a découvert lors de ses séjours en Europe et aux Etats-Unis. Elles portent toutes son style personnel et unique, incorporant des éléments orientaux à différents degrés.

Ses œuvres sont entre autres exposées au National Museum de Taipei, au Detroit Art Museum, au Hong Kong Art Museum, ainsi que dans de nombreuses galeries et collections privées à travers le monde.