

Communiqué de presse

Clarence Guéna - Ge Ba *Récupérer, rassembler, recréer*

Exposition collective
du 28 avril au 23 mai 2026
30, rue de Penthièvre, 8^e Paris

À l'heure de la reconnaissance des créations textiles, la galerie a le plaisir de présenter une exposition inédite, conversation entre les oeuvres historiques **Ge Bei** exposées au **Centre Pompidou** en 2003 et les dernières réalisations de l'artiste **Clarence Guéna**.

Les **Ge Ba**, assemblés par des ouvrières textiles chinoises au milieu du XX^e siècle, sont faits de chutes de vêtements - habits d'enfants, étoffes de travail, tissus du quotidien. Collés, superposés, recomposés, ils deviennent des surfaces vibrantes où persistent des traces : un motif floral, un bleu indigo, une inscription presque effacée. Ce ne sont pas seulement des assemblages, mais des condensés de vies silencieuses, des mémoires textiles.

Face à eux, **Clarence Guéna** travaille lui aussi avec le souvenir. Ses Sous-papiers prennent pour point de départ des canevas brodés souvent chargés d'une mémoire domestique et affective. Il les recouvre, les voile, avant de laisser réapparaître les fragments de leurs motifs usés par le regard et le temps. Le geste est à la fois doux et décisif. Ce qui apparaît alors n'est jamais complet - seulement des bribes, comme un souvenir qui insiste.

Dans les deux pratiques, il s'agit de réutiliser et recomposer.
De ne pas produire à partir de rien, mais à partir de ce qui a déjà été vécu.

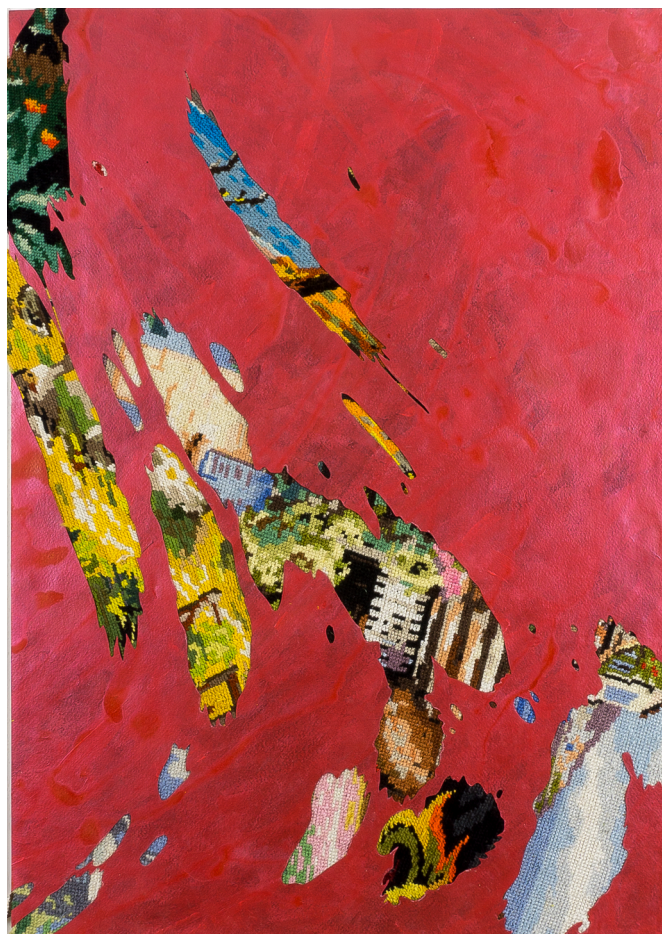
À distance, ces œuvres dialoguent aussi par leur contexte de création. D'un côté, des gestes collectifs, répétés, inscrits dans une économie fragile et un temps partagé. De l'autre, une pratique contemporaine, indépendante, traversée par les histoires des autres. Ensemble, elles dessinent une abstraction incarnée.



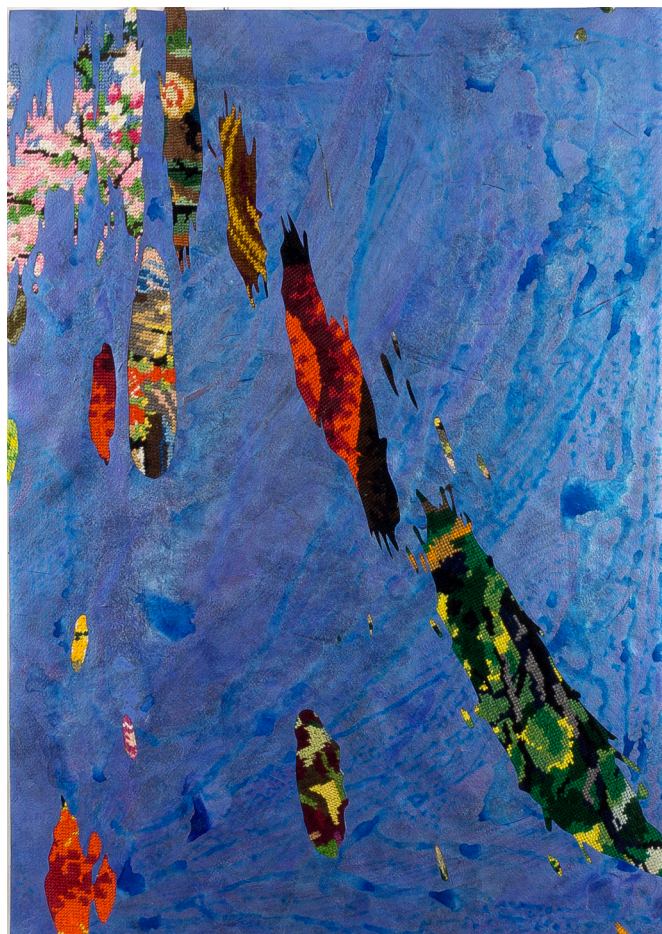
Ge Ba
Sans titre, circa 1950,
tissus et colle de riz,
54 x 47 cm



Ge Ba
Sans titre, circa 1950,
tissus et colle de riz,
54 x 47 cm



Clarence Guéna
Sous-Papier, 2025
Peinture sur papier, canevas chinois, sur bois.
71 x 51 cm



Clarence Guéna
Sous-Papier, 2025
Peinture sur papier, canevas chinois, sur bois.
71 x 51 cm