

PAS UN GESTE !

CLARENCE GUÉNA

25 mai au 06 juillet 2024
30 rue de penthievre



En s'appropriant des techniques issues de l'industrie et de l'artisanat, **Clarence Guéna** interroge la peinture au travers de son histoire et de ses représentations archétypales.

À la manière de palimpsestes, la trame de ses tableaux est constituée d'une succession de canevas chinés aux puces. Ces ouvrages de dames reproduisent des tableaux universellement connus, de Fragonard à Bernard Buffet, revus et corrigés par le prisme de la culture dite populaire.

Ce support est ensuite entièrement nappé d'une résine lui conférant l'aspect d'une matière raffinée.

Puis l'artiste, se faisant archéologue, vient creuser à l'aide d'une fraiseuse dans l'épaisseur du tableau laissant ainsi resurgir par bribes des détails du canevas. Il semble jaillir de cet outil industriel une apparente spontanéité et le paradoxe entre la légèreté du geste final et la lourdeur des moyens mis en œuvre offre à l'œuvre fini le souffle et l'énergie des maîtres de la calligraphie.

« Le titre fonctionne comme une mise en garde du visiteur, au delà de la boutade j'espère amener une réflexion sur ce qu'il va voir, la volonté de braquer la peinture pour que son flot s'arrête. Je peux alors m'attarder dessus, la disséquer, fouiller pour trouver retrouver l'essence de la peinture. Dans cette injonction, il y a l'envie de ne pas être passif vis-à-vis d'elle voire peut-être même une forme de combat. »

Clarence Guéna

CONTACT PRESSE

Françoise Livinec
+ 33 6 99 49 58 09
francoise@francoiselivinec.com