

Hur Kyung-Ae

Vifs Éclats

Exposition personnelle
30 rue de Penthièvre, 8e Paris

Vernissage le jeudi 15 mai à partir de 18h
En présence de l'artiste
Exposition du 16 mai au 28 juin 2025

À l'occasion de son entrée dans les collections du **Musée Cernuschi**, la galerie consacre une troisième exposition personnelle à l'artiste sud-coréenne **Hur Kyung-Ae**.

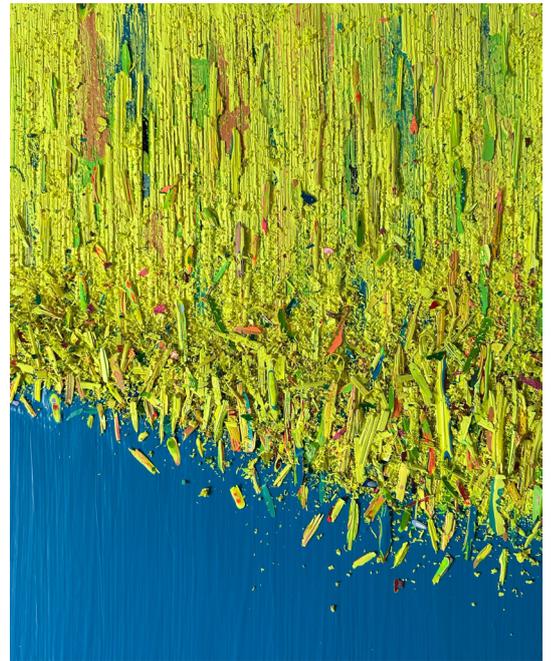
L'artiste dévoilera pour la première fois sa nouvelle série *Pluies*, aux côtés d'un ensemble de toiles retraçant les grandes étapes de son parcours.

Formée en arts visuels à l'Université nationale de Chon-Nam puis à l'Université Sung-Shin en Corée, **Hur Kyung-Ae** poursuit son chemin artistique en France, où elle intègre l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy en 2003, portée par son attachement à la langue et à la culture françaises.

Née en 1977 à Gwangju, elle grandit dans un climat de tension et de répression, marqué par le *massacre de Gwangju* en 1980, survenu à la suite d'un soulèvement étudiant. La violence de cet épisode pousse sa famille à vivre dans l'ombre et le silence. Ce traumatisme, à la fois familial et collectif, marque durablement son imaginaire. Enfant, elle oppose à cette noirceur la vivacité des couleurs, devenues par la suite l'un des fondements de son travail plastique.

Cette même couleur est soumise à un protocole rigoureux qu'elle développe dès ses premières années en France. Elle applique sur la toile plusieurs couches de peinture acrylique, puis en altère la surface – par grattage à l'aide d'un couteau, ou parfois par déchirure – pour faire émerger une autre forme d'expression, souvent prolongée dans d'autres médiums comme l'installation ou la sculpture. Ses œuvres ne cherchent pas à représenter le réel : elles relèvent d'un processus d'accumulation et de soustraction, où la matière devient langage.

Avec *Pluies*, **Hur Kyung-Ae** amorce un tournant. Sa palette s'adoucit, son approche picturale gagne en retenue. À l'aube de ses cinquante ans, l'artiste tempère son geste au profit d'une pratique plus méditative.



**Françoise
Livinec**

Hur Kyung-Ae

Vifs Éclats

Exposition personnelle
30 rue de Penthièvre, 8e Paris

Vernissage le jeudi 15 mai à partir de 18h
En présence de l'artiste
Exposition du 16 mai au 28 juin 2025

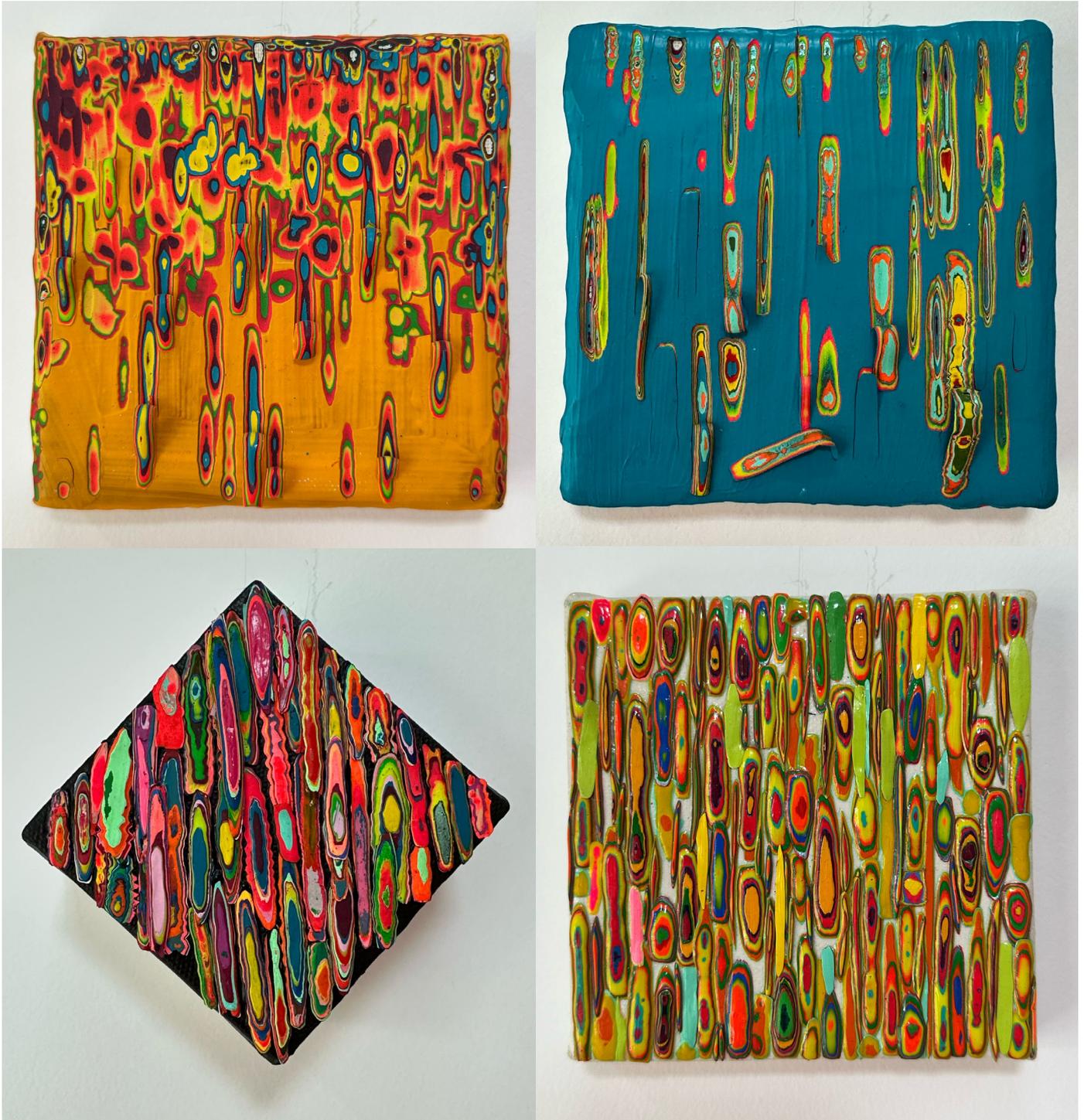


**MU
SÉE
CER
NU
SCHI**

MUSÉE
CERNUSCHI
MUSÉE
DES ARTS
DE L'ASIE



[+33 \(0\)1 40 07 58 09](tel:+330140075809)
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com



Images: - Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 100 x 81cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec

- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2024, acrylique sure toile, 100 x 81cm Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec
- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 100 x 81cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec
- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 20 x 20 cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec
- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 20 x 20 cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec
- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 20 x 20 cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec
- Hur Kyung-Ae, *Sans titre*, 2025, acrylique sure toile, 20 x 20 cm, Courtesy de l'artiste et de la Galerie Françoise Livinec

+33 (0)1 40 07 58 09

contact@francoiselivinec.com

www.francoiselivinec.com

Informations pratiques

Hur Kyung-Ae

Exposition personnelle

30, rue de Penthièvre, 75008 Paris

Vernissage le jeudi 15 mai à partir de 18h

Exposition du 16 mai au 28 juin 2025

FRANÇOISE LIVINEC

+33 6 99 49 58 09

contact@francoiselivinec.com

www.francoiselivinec.com

CONTACT PRESSE

Charlotte Pasternak

+33 6 24 91 54 38

charlotte@francoiselivinec.com

GALERIE :

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

GALERIE :

30, rue de Penthièvre
75008 Paris

Visuels en haute résolution sur demande

RAPHAËL LEVY

+33 7 82 39 78 45

raphael@francoiselivinec.com

www.francoiselivinec.com