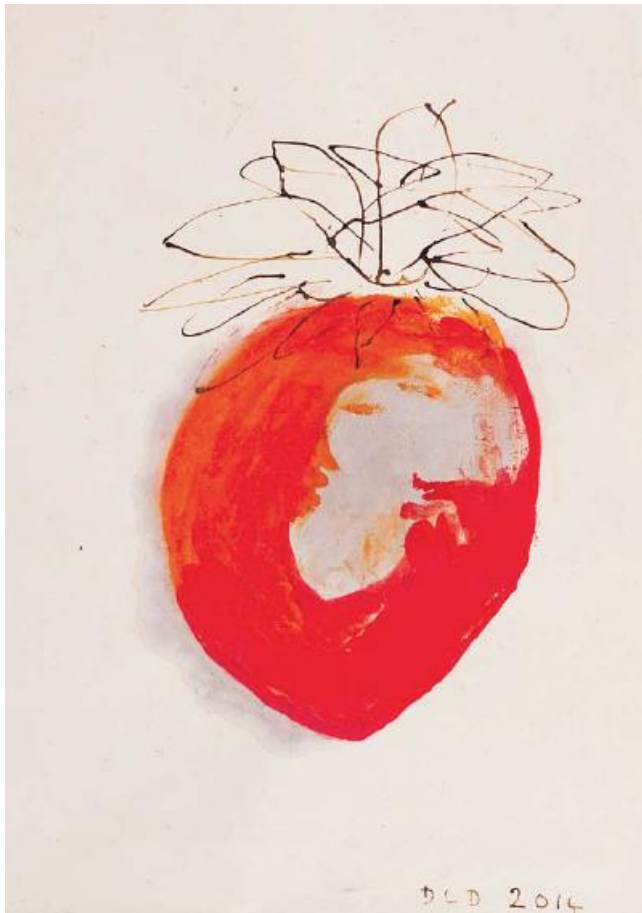


Ramène ta fraise !

Galerie Françoise Livinec
Mercredi 4 juin 2014
17h - 23h

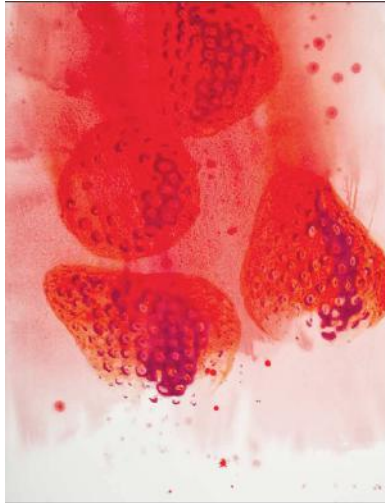


Du Maître de Francfort à Jérôme Bosch, d'Arcimboldo à Chardin, la présence de la fraise dans les œuvres d'art peut signifier, selon les époques, autant la pureté, l'amour chaste que le désir charnel, les plaisirs ou le péché. Fruit de l'éphémère par excellence, la fraise donne une représentation en raison de sa fragilité, de la vanité de l'existence.

Trois artistes contemporains - Zuka, Denise Le Dantec et Matthieu Dorval - s'emparent de ce fruit rouge, le mettent en scène, s'en amusent, déjouent les codes et se prennent au jeu.

Le roman de la fraise : 300 ans d'aventures

- Exposition -



Matthieu Dorval

Ce peintre des confins, peintre de l'humide et du sauvage est un parcourer de solitudes. Cette série d'œuvres est le fruit de la lecture de la *Relation de voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou fait pendant les années 1712, 1713 et 1714*, d'Amédée François Frézier, le découvreur de la fraise : *Entrée de la Déroute, Les Eaux intranquilles, Le Passage vers l'Ouest...* Quant à ses fraises, elles sont immergées dans l'effervescence.

Denise Le Dantec

Poétesse et artiste peintre née en 1939, Denise Le Dantec, partagée entre la Bretagne et Paris, livre ici une série de fraises multiples, crayonnées, entrelacées. Elles sont fragiles et délicates.



Zuka

D'origine russe, née à Los Angeles en 1924, Zuka vit actuellement entre la France et les États-Unis. Ses peintures à l'huile et ses collages sont audacieux et irrévérencieux, remarquables par leur exubérance décorative. Son style est jubilatoire. Ses fraises sont démesurées et gourmandes.

Autour de l'ouvrage



Le roman de la fraise : 300 ans d'aventures

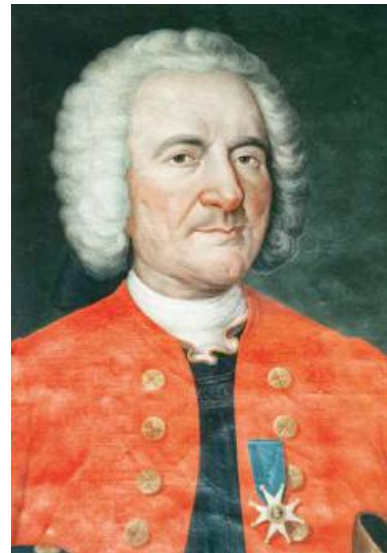
Dédicace de l'auteur Chloé Batissou et des artistes Zuka, Matthieu Dorval et Denise le Dantec

Le mercredi 4 juin 2014 à partir de 18 heures.

Synopsis

Les apparences sont trompeuses. **Amédée François Frézier** n'a pas donné son nom à la fraise. Pourtant, à ce coureur des mers et brillant esprit au service du roi de France, à jamais la fraise restera liée. Le jeune ingénieur quitte en 1712 le port de Saint-Malo pour espionner les fortifications espagnoles des côtes du Chili et du Pérou ; il est de retour en 1714 à Marseille.

Outre les plans, les croquis, les notes de voyage, il ne revient pas les mains vides. À bord, cinq plants de fraise ont survécu. Des fraises blanches, grosses "comme une noix, et quelquefois comme un œuf de poule", comme l'Ancien Monde n'en avait jamais connu. Ce voyage de la fraise chilienne cinglant du Nouveau vers l'Ancien Monde demeure l'événement le plus important de l'histoire de la fraise moderne.



Amédée François Frézier (1682-1773)



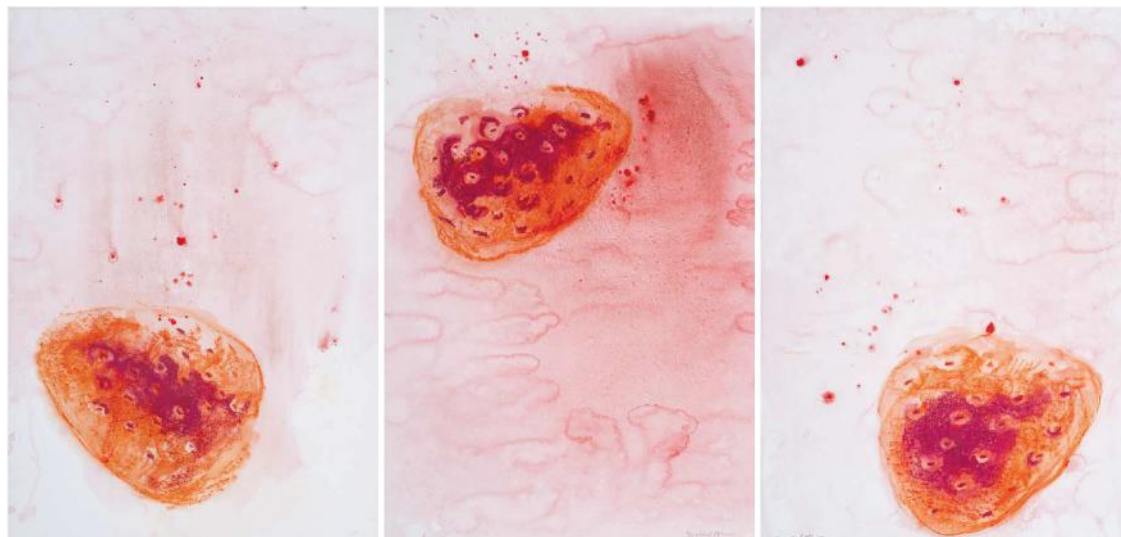
Fraises blanches chiliennes à akènes rouges

C'est de cette fraise originelle que découlent les gariguettes, mara des bois, ciflorette et autres variétés que nous consommons aujourd'hui, le printemps venu. Depuis quatorze ans, Chloé Batissou mène l'enquête en France, en Bretagne, à Plougastel-Daoulas, berceau de la fraise rouge moderne, mais aussi au Chili, allant à la rencontre de cette fraise blanche mythique. L'histoire de la fraise est enfin écrite.

Un ouvrage, préfacé par Gilles Bœuf, président du Muséum national d'histoire naturelle, enrichi des contributions de Gabriela Lamy, historienne des jardins, de

Jean-Yves Besselièvre, historien de la fortification, et des chefs cuisiniers Olivier Bellin, Patrick Jeffroy, Olivier Roellinger. L'agronome ethnobotaniste Michel Chauvet, la créatrice de parfums Olivia Jan et l'historien de l'art Olivier Le Bihan apportent eux aussi leurs lumières.

Trois siècles d'histoires relatées avec passion, servies par des documents inédits, des témoignages émouvants, une iconographie originale. Un hymne à la fraise.





Infos pratiques :

Galerie Françoise Livinec
28-33 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1.40.07.58.09

Ouverture du mardi au samedi
De 14h à 19h

Accès :

 Miromesnil
 Franklin D. Roosevelt

Contact : contact@francoiselivinec.com
Site internet : <http://francoiselivinec.com>

Exposition du 5 juin au 11 juillet