

communiqué de presse

# L'été des 13 dimanches



École des filles

Françoise  
Livinec

## L'été des 13 dimanches

9 juillet - 3 septembre 2017

De juillet à septembre, parrainé par **Mona Ozouf** et **Alain Rey**, le festival littéraire « **l'été des 13 dimanches** » réunit chaque week-end de nombreuses personnalités.

*Ancienne école communale de filles* réhabilitée en **2009**, l'**École des filles** irrigue, pendant **10 semaines estivales**, un territoire rural et défavorisé, loin des centres urbains.

**Plus de 10 000 visiteurs** viennent, tout au long de la saison, **écouter** et **échanger** avec de nombreux auteurs, journalistes, scientifiques, historiens et artistes.

Entre actualité littéraire et problèmes de société, en dialogue permanent avec l'histoire et les questions de civilisation, **l'été des 13 dimanches** réunit une **cinquantaine de personnalités exceptionnelles** dans une volonté de **démocratisation de la culture**.

Un projet qui fédère de nombreuses personnalités comme **Michel Onfray, Mona Ozouf, Alain Finkielkraut, Alain Rey, Jean Rouaud, Edwy Plenel, Yann Queffelec, Ingrid Betancourt, Michelle Perrot, Irène Frain, Carole Martinez** mais aussi des institutions publiques, des médias, des entreprises internationales.

**Samedi 8 juillet :**

Hommage à Simone Veil  
Georges Coppel, Jocelyne Sauvard,  
Jean-Claude Kaufmann, Annie Trebern,  
Annaïck Morvan

**Dimanche 9 juillet :**

« Des jardins et des hommes », éditions Bayard  
Michael Lonsdale, Patrick Scheyder  
 « Les paysages sont des traversées »  
Gilles A. Tiberghien

**Samedi 15 juillet :**

« Du voisinage. Essai sur la coexistence humaine », éditions Albin Michel  
Hélène L'Heuillet  
 « Coeur-Tambour », éditions Gallimard  
Scholastique Mukasonga

**Dimanche 16 juillet :**

Sur une idée de Mona Ozouf : « Courage, fuyons ! »  
 Dialogue entre Yann Queffelec et Alain Rey

**Samedi 22 juillet :**

« L'art et la douleur »  
Jérôme Porée  
 « Le secret d'Adèle », éditions Arènes  
Valérie Trierweiler

**Dimanche 23 juillet :**

« Le Grand Paris », éditions Gallimard  
Aurélien Bellanger  
 « Un château moderne », éditions du Patrimoine-CMN  
Paul-Hervé Parsy

**Samedi 29 juillet :**

« Einstein avait raison : il faut réduire le temps de travail », éditions l'Atelier  
Dominique Méda  
 « Le revenu universel n'est pas un gadget »  
Jean-Marc Ferry

**Dimanche 30 juillet :**

« Qui veut la peau de Vénus ? », éditions Flammarion  
Bruno Nassim Aboudrar  
 « Le bureau des jardins et des étangs », éditions Stock  
Didier Decoin

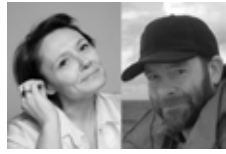
**Samedi 5 août :**

« Suite armoricaine »  
Pascale Breton  
 « La gouvernante suédoise »  
Marie Sizun

**Dimanche 6 août :**

« *Un racisme imaginaire. Islamophobie et culpabilité* », éditions Grasset  
Pascal Bruckner

---

**Samedi 12 août :**

« *Pour ce qu'il me plaist* »

Laure Buisson

« *Antarctide, le continent qui rendait fou* », éditions Omnibus  
Dominique Le Brun

---

**Dimanche 13 août :**

« *Vacances en Bretagne, 1815 - 1965* », éditions Skol Vreizh

François de Beaulieu

« *Alejo Carpentier, de la Bretagne à Cuba* »

« *Qui de nous deux sera l'autre ?* »,

Jean-Louis Coatrieux

---

**Samedi 19 août :**

« *Allô, le véto ?* », éditions Locus Solus

Stéphane Girodon

« *L'animal est-il l'avenir de l'homme* », éditions Larousse

Yolaine de la Bigne

---

**Dimanche 20 août :**

« *Le rêve du monde : de Ropartz à Houdy* »

Benoît Menut

« *Géopolitique du moustique* », éditions Fayard

« *La Fontaine, une école buissonnière* », éditions Stock

Erik Orsenna

---

**Samedi 26 août :**

« *Manifeste pour une France de la diversité* », éditions Dialogues

Jean-Michel Le Boulanger

« *Voyage en terres d'espoir* », éditions de l'Atelier

Edwy Plenel

---

**Dimanche 27 août :**

« *La Bretagne révoltée :*

*colère rouge et concordance de temps* », Centre d'histoire de Bretagne

Joël Cornette

« *Un attentat : Petit-Clamart, 22 août 1962* », éditions du Seuil

Jean-Noël Jeanneney

---

**Samedi 2 septembre :**

« *Le Génie de la bêtise* », éditions Grasset

Denis Grozdanovitch

« *Premières neiges sur Pondichéry* », éditions Zulma

Hubert Haddad

---

**Dimanche 3 septembre :**

Récital de Stèles de Victor Segalen par Céline Persin

« *Mes pas vont ailleurs* », éditions Stock

Jean-Luc Coatalem

« *Passagère de l'Arctique* », éditions Locus Solus

Anne Quéméré



## ILS PARLENT DE L'ÉCOLE DES FILLES

« L'École des filles est un lieu du militantisme culturel dans la campagne et la ruralité ».

**Michel Onfray**, *France 3*

« L'école des filles de la ville, devenue lieu culturel, galerie du Tout-Monde et espace du Tout-Vivant, grâce à une petite-fille de l'endroit, Françoise Livinec. »

**Edwy Plenel**, *Voyage en terres d'espoir*

« Françoise Livinec a inventé un lieu, cette poétique École des filles ouverte sur la forêt. Elle a inventé un temps, ces étés bretons scandés par treize dimanches. »

**Mona Ozouf**, *Pierre qui roule*

« Ainsi, depuis 2012, le public se presse aux portes de l'école des filles pour rencontrer et écouter sous le préau centenaire des intellectuels de tout bord, séduits par l'invitation et l'enthousiasme de ceux qui en reviennent. Mona Ozouf, la première, a montré l'exemple. »

**Laetitia Gaudin**, *Le Figaro*

« Poussez les portes, et vous voilà dans un espace exceptionnel : 2000 mètres carrés d'art moderne et contemporain, où se côtoient les œuvres d'art moderne et contemporain »

**Natacha Tatu**, *Le Nouvel Obs*

« Une école peu commune où l' « été des treize dimanches » attirent désormais entre mai et septembre 10 000 visiteurs. Pari ambitieux et réussi. »

**Marie-Christine Morosi**, *Le Point*

« L'école publique de filles transformée en centre d'art accueille, à l'occasion de l'été des treize dimanches, 10 000 visiteurs venus découvrir l'exposition d'une vingtaine d'artistes ou les conférences de personnalités célèbres : Mona Ozouf, Yann Queffélec, Michel Onfray, Alain Finkielkraut... »

**Martine Robert**, *Les Echos*

« Voilà près de dix ans qu'on l'aime, cette école des filles du Huelgoat ! »

**Luc Le Chatelier**, *Télérama*

# INFORMATIONS PRATIQUES

**École des filles**  
25, rue du Pouly  
29690 Huelgoat

## Comment s'y rendre ?

**Depuis Morlaix:**  
D769 (route de Carhaix)  
puis D14

**Depuis Quimper:**  
N165 direction Morlaix-Briec,  
puis D14 direction Huelgoat

## Train

Gare de Morlaix



## Ailleurs est ici

Exposition  
Du 8 juillet au 3 septembre  
De 11h à 19h

## Été des 13 dimanches

Du 9 juillet au 3 septembre  
Samedi et dimanche  
à partir de 15h



## Contact presse

Art & Communication  
Sylvie Lajotte-Robaglia  
sylvie@art-et-communication.fr  
+33 (0)6 72 59 57 34