

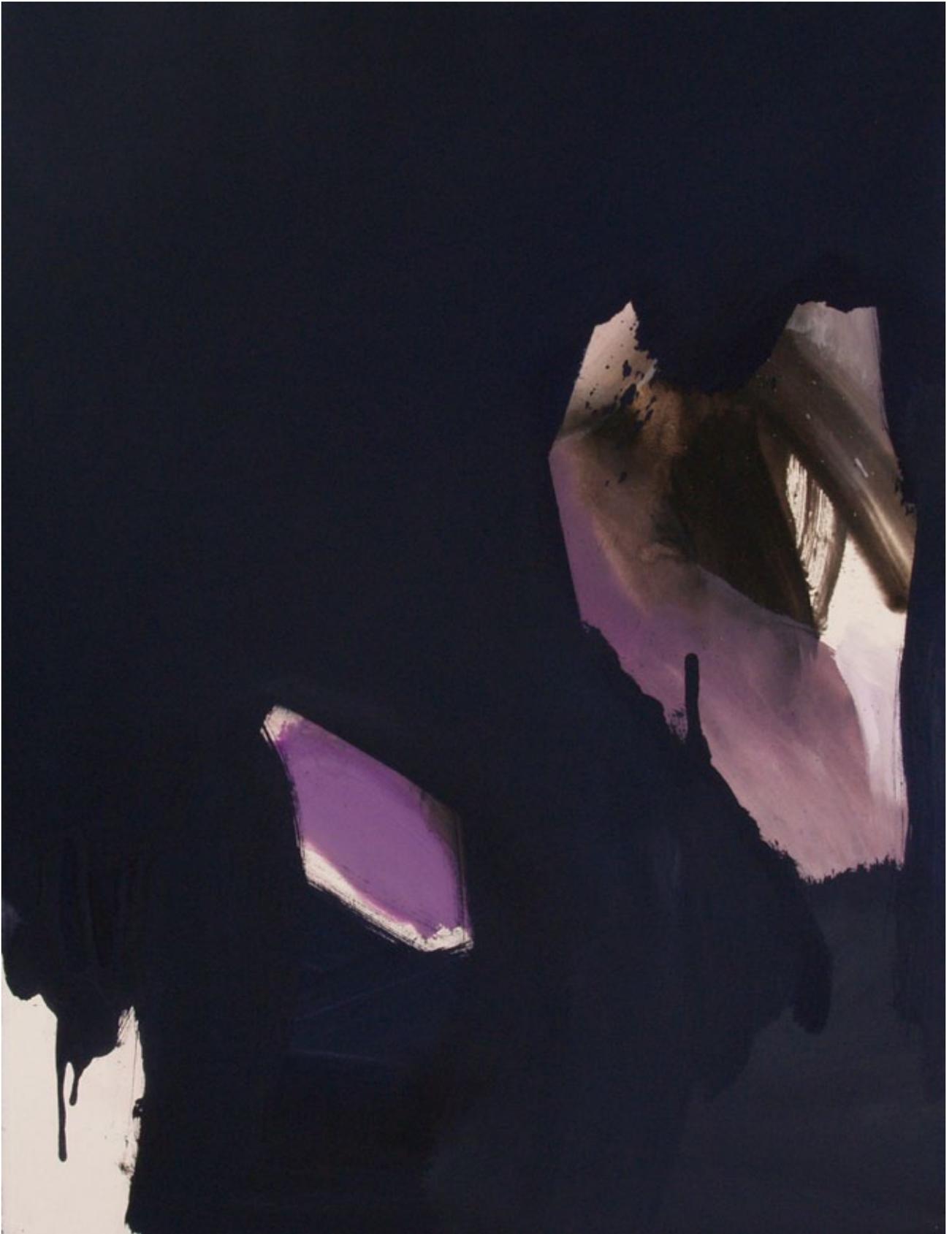
MATTHIEU DORVAL

Land's end-Terres d'infini

11 février - 19 mars 2011



Brandon Mountain 1, 2009, gouache, 76 x 56 cm.



Il a mis son âme dans le couloir, 2010, 76 x 56 cm.

La galerie Françoise Livinec a le plaisir de vous présenter, à partir du 11 février 2011, les œuvres de Matthieu Dorval.

Ligne de force

Les œuvres de Matthieu Dorval empruntent à la nature ses couleurs, ses lignes, extraient sa force, sa sève. Elles ne reflètent pas, ne figurent pas, elles décryptent, pénètrent la trame du paysage. Elles s'éloignent d'une représentation du réel, s'en détachent, cherchent à atteindre la nature en ce qu'elle est, sa substance, ses racines, ses tremblements géologiques, son temps séculaire.



Falaise d'or, 2010, 46 x 61 cm.



Basket Sound, 2010, 46 x 61 cm.

Matthieu Dorval, marcheur des confins

Sur la haute page tendue du ciel et de la mer, Matthieu Dorval explore les tonalités de bleu. La nature maritime d'Irlande, de Bretagne, de Galice, la nature atlantique de Matthieu Dorval est vierge de toute présence humaine. Une nature originelle où seule importe la toute puissance des éléments. Cette énergie primaire se traduit de retour à l'atelier en idées, en matières, en formes, en couleurs, en fluides. Face à la feuille blanche, à la

toile vierge, une autre confrontation débute, tout aussi intense, violente, qui le renvoie à ce même vertige ressenti, au-dehors, sur les falaises, à cette même fragilité de l'instant, de lui-même, face à la démesure, au drame qui se noue. « Ô Mer instance lumineuse et mer substance très glorieuse, nous t'acclamons enfin dans ton éclat de mer et ton essence propre », écrivait Saint-John Perse. Une lumière, une pureté, un éclat, une oraison. Toute l'œuvre de Matthieu Dorval est en marche vers la mer. Tendue vers. Elle brille de tout son sel. Matthieu Dorval est de ceux qui fréquentent l'altitude et qui fondent sur leur proie, le motif ; d'un geste large et fulgurant, il écrase son pinceau sur le papier humidifié. Le pigment dilué alors se déploie. Jusqu'à l'évidence du trait, son audace. Seules comptent la couleur, les éclaboussures, les gouttes, les taches, la matière.

Une écriture singulière en lien direct avec la nature

Matthieu Dorval développe les innovations plastiques de différents artistes abstraits, tels Jean Degottex (1918-1988), Cy Twombly (1928) ou encore les néo expressionnistes comme Georg Baselitz (1938), Per Kirkeby (1938) et Miquel Barceló (1957).



Georg Baselitz, De Kooning Besucht Dix, 2008.



Jean Degottex, Les alliances de juillet, 1960

Dans cette double lignée, Matthieu Dorval initie une écriture singulière en lien direct avec la nature. L'instantanéité de son geste, la vivacités des couleurs, l'harmonie de ses compositions expriment l'immuable force poétique des éléments.



Men Du, 2010, 46 x 61 cm.



Mer Celtique, 2010, 76 x 56 cm.

Biographie



Matthieu Dorval est né en 1966 à Brest.

Sélection d'expositions récentes:

- 2011** - Galerie Françoise Livinec, Paris
- Port-musée de Douarnenez

- 2010** - L'Ecole des filles, Huelgoat
- Galerie Françoise Livinec, Paris
- Museo do Mar de Galicia, Vigo (Espagne)
- Décoration du navire Cap Finistère,
Brittany Ferries

- 2009** - National Maritime Museum Cornwall,
Falmouth (Angleterre)
- Décoration des ponts 6 et 7 de l'Armorique,
Brittany Ferries

- 2008** - Comité des régions de l'Union Européenne,
Bruxelles

- 2007** - Musée des îles Blasket, Ionad an Bhlascaoid
Mhóir, Dunquin (Irlande)

- 2006** - Exposition collective « L'art est un voyage »
Musée national de la Marine, Paris
- L'Abbaye-aux-Hommes, Caen

- 2004** - Décoration du carré officiers du Pont-Aven,
Brittany Ferries

Collections publiques

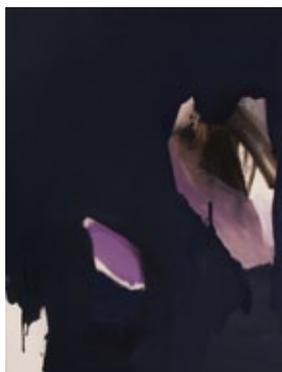
Ville de Lorient

Ville de Wasquehal

Sélection des œuvres



Le soir à Dunquin, 2010,
46 x 61 cm.



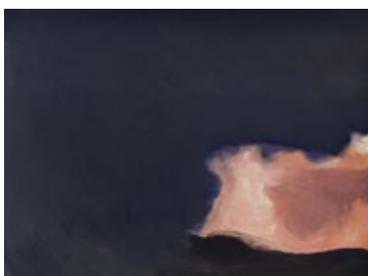
Il a mis son âme dans le
couloir, 2010, 76 x 56 cm.



Miz du, 2010,
76 x 56 cm.



Le chemin de tourbe, 2010,
46 x 61 cm.



La nuit du cyclone, 2010,
56 x 76 cm.



La nuit de mer, 2010,
56 x 76 cm.



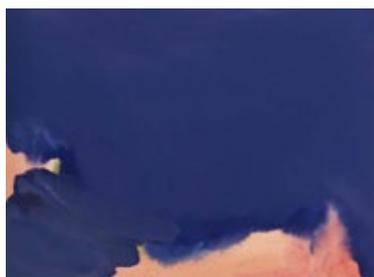
La houle sans mesure, 2010,
46 x 61 cm.



La fuite des vents, 2010,
46 x 61 cm.



L'herbe des falaises, 2010,
46 x 61 cm.



L'été flambait sur la mer, 2010,
56 x 76 cm.



L'appel des collines, 2010,
46 x 61 cm.



Le soir de vent, 2010,
46 x 61 cm.

Informations Pratiques

Nous restons à votre disposition pour toute demande de visuel haute définition ou d'information complémentaire.

françoise **LIVINEC**
GALERIE D'ART

11 février - 19 mars 2011

Galerie Françoise Livinec

29-33 avenue Matignon

75008 Paris

01 40 07 58 09

06 62 11 00 56

www.galeriesfrancoiselivinec.com

galerie@francoiselivinec.com

La galerie expose des peintres des XIX^e et XX^e siècles et des artistes contemporains, mêlant les époques et confrontant les œuvres pour créer une vision transversale, chaque époque renforçant l'autre.

Ces programmations monographiques ou thématiques se déploient avenue Matignon, à Paris et dans l'espace d'art, l'École des filles, au Huelgoat en Bretagne.

Vernissage - Dédicace
jeudi 10 février 2011
de 18h à 21h.