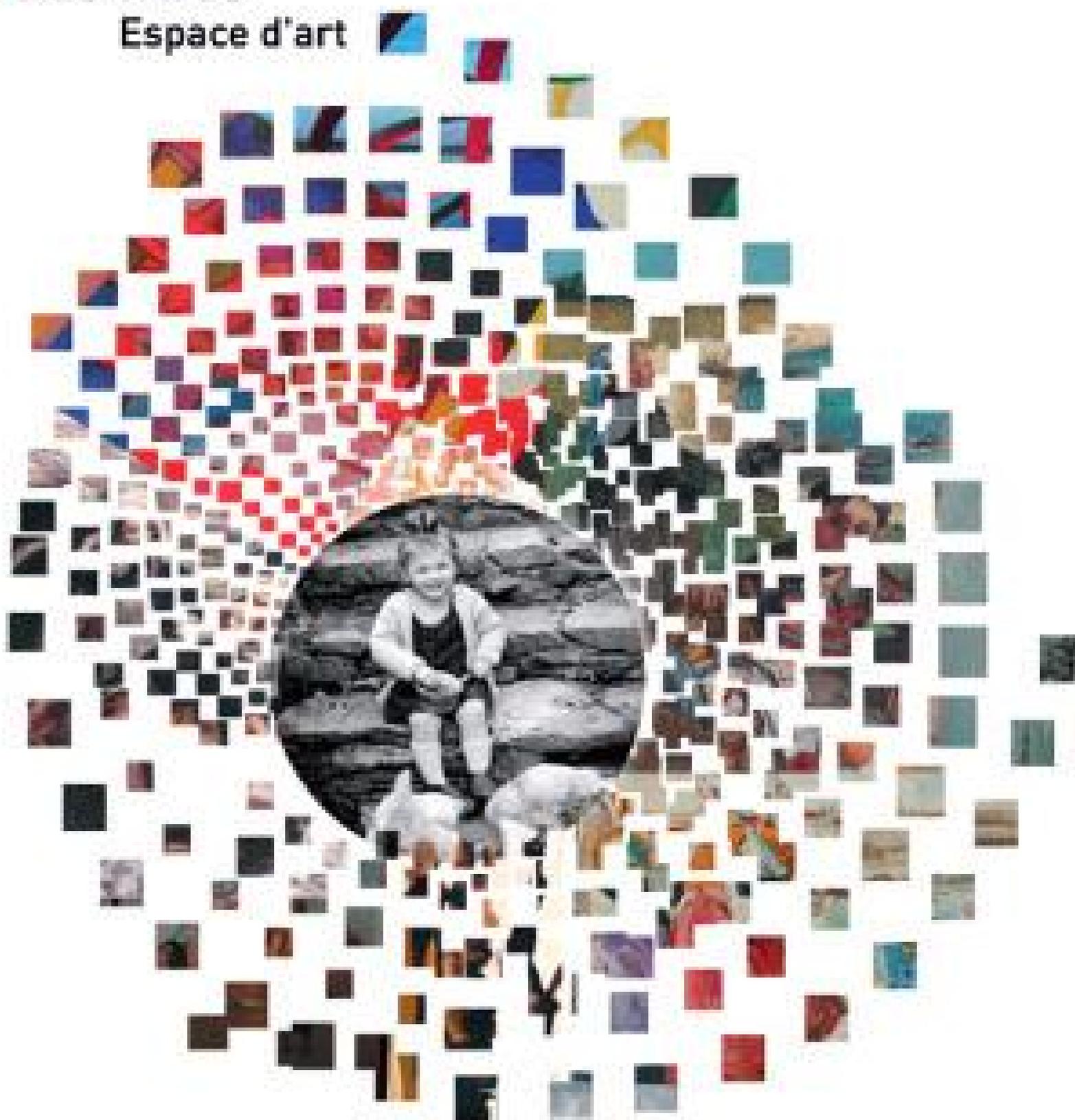


# L'école des filles

Espace d'art



PIERRE QUI ROULE...  
*Les figures du paysage*

Tableaux modernes et contemporains

Du 23 juin au 23 septembre 2012

25 rue du Pouly 29690 HUELGOAT  
Tous les jours de 11h à 19h  
La Canne des Chefs / 02 98 99 75 41  
[www.ecoledesfilles.org](http://www.ecoledesfilles.org)

# UN SITE

## L'École des filles, espace d'art au Huelgoat



Huelgoat est un lieu magique semé de blocs de granit, situé au cœur de la Bretagne. Sa forêt mythique et sa rivière argentée éveillèrent l'imagination de ceux qui ont parcouru ses sinueux sentiers: **Victor Ségalen**, **André Breton** ou encore **Paul Sérusier**.

Surplombant ce lieu unique, ***l'École des filles*** vous accueille au cœur d'un espace d'art moderne et contemporain de plus de 2 000 m<sup>2</sup>.



Victor Ségalen (1878-1919)



Paul Sérusier (1864-1927)

L'ancienne école communale, réhabilitée en 2009 par **Françoise Livinec**, offre un dispositif muséal singulier où toutes les œuvres sont à vendre. Dans ce lieu chargé de mémoire, au cœur d'une nature préservée, le temps semble s'être arrêté.



Matthieu Dorval, *Aube d'Irlande*  
46 x 61cm



André Breton (1896-1966)

# UN ESPACE D'ART

## Une approche transversale

L'idée est de créer la surprise en exposant des œuvres modernes et contemporaines, figuratives et abstraites.



Emile Bernard, *Femmes à la rivière*  
97 x 73 cm



Thierry Le Saëc, *Composition*  
150 x 150 cm

Dans cette confrontation entre l'histoire et le présent, la magie opère : chaque époque renforce l'autre. La traditionnelle hiérarchie des œuvres d'art se trouve bouleversée. Les époques et les arts entrent en résonance, une vision transversale se crée.

## Une programmation inédite : «Pierre qui roule: les figures du paysage»

À l'heure où la nature est à la fois l'objet de toutes les menaces et de toutes les inquiétudes, l'exposition **«Pierre qui roule»** interroge les rapports de l'homme et de la nature à travers les arts et à travers les siècles.

Loïc Le Groumellec, *Mégalithes et maison*  
204 x 153,cm



Une seule nature. Et des milliers de paysages, autant qu'il existe d'yeux pour les concevoir. Paysage naturel improbable à l'image du chaos granitique du Huelgoat, paysage urbain, incarnation de la modernité, paysage mental et intime auquel invitent les **lits clos\***. Au-delà de la figuration, l'exposition estivale de **l'École des filles**, cet espace d'art unique en France, explore un paysage transfiguré.

Prendre le temps. Le temps de regarder, de ressentir, de parcourir les 400 œuvres modernes et contemporaines. Les rumeurs de la rivière argentée chuchotent que « Pierre qui roule, n'amasse pas mousse... »

# MENTIONS SPÉCIALES

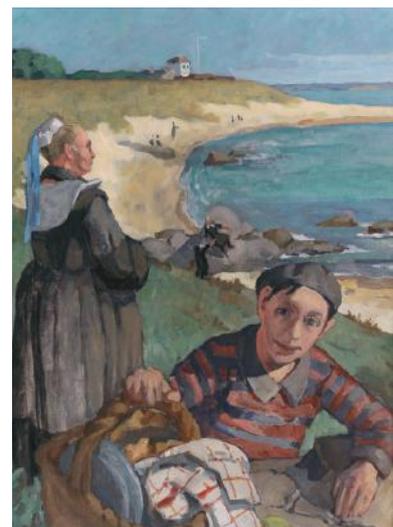
## Sigurd Fredriksen: le décor de l'hôtel Thalamot

### L'intégralité du décor peint pour l'hôtel Thalamot à Beg Meil

Les neuf œuvres de **Sigurd Fredriksen** constituent l'un des rares ensembles encore intacts et complets d'une telle importance artistique et historique en Bretagne.

« Vuillard a sans doute poussé son élève à s'exprimer en toute liberté avec l'audace de la jeunesse mais son influence est assimilée à travers le tempérament de Fredriksen »

*Catherine Puget, Conservateur du Musée de Pont-Aven*



Sigurd Fredriksen,  
*La plage*, 100x73 cm.

Sous la direction d'Edouard Vuillard, Sigurd Fredriksen réalise en 1934 son œuvre la plus accomplie. Les neuf toiles, réalisées en 1934 sur commande du propriétaire de l'hôtel Thalamot à Beig Meil, interpellent le regard par leur modernité et leur liberté d'expression. Fredriksen trouve son inspiration dans les paysages bretons qui lui ont été familiers, et qu'il a intériorisés à travers les scènes de port à Concarneau, à la Pointe du Sémaphore ou encore à la ferme du Kerlosquen. Les scènes représentées plongent les hôtes au cœur du pays visité. Si l'Hôtel Thalamot a aujourd'hui fermé ses portes, son décor a été soigneusement préservé jusqu'à nos jours.

## Des armoires à dormir

*Une collection inédite et exceptionnelle de vingt lits clos du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle de toutes les régions de la Bretagne*



**Une collection de lit clos du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle**

Après avoir passé plus de trois siècles à protéger le sommeil des hommes, les lits clos de l'École des filles abritent désormais des œuvres. Chaque panneau de lit clos est unique en son genre en ce qu'il présente des signes distinctifs de l'identité bretonne, et des motifs propres à chaque pays. Les sculptures et ornements constituaient la fierté de leur propriétaire. Pièces d'art et d'histoire, les panneaux des lits clos sont chargés d'une mémoire précieuse.

# DES RENCONTRES

## L'ÉTÉ DES 13 DIMANCHES À L'ÉCOLE DES FILLES



Ce rendez-vous hebdomadaire est un laboratoire des talents. Auteurs, artistes et musiciens viennent chaque dimanche témoigner de leur processus de travail.

Cette approche transversale de la création ouvre le public à une autre vision de la culture.

### PROGRAMMATION

1er	<b>24 juin</b>	<b>GASTRONOMIE EN BRETAGNE</b> La découverte du terroir breton en compagnie de Natahlie Beauvais et Nicole Granville Thépaut, avec nos partenaires : Chatillon, Savéol, Les Quatre Saisons et le cidre de l'Elysée.
2e	<b>1 juillet</b>	<b>RENCONTRE</b> Mona Ozouf, atour de <i>Composition Française</i> (Gallimard, 2009) et <i>La cause des livres</i> (Gallimard, 2011)
3e	<b>8 juillet</b>	<b>REGARDS CROISÉS</b> Marc Le Gros ( <i>Petites chroniques de l'Estran</i> ) et Alexis Gloaguen ( <i>La chambre de veille</i> ) échangent autour du paysage en poésie
4e	<b>15 juillet</b>	<b>INTERVENTION CROISÉ: DES MOTS ET DES MATIÈRES</b> Matthieu Dorval et Philippe Le Guillou, le peintre et l'auteur se réunissent pour une collaboration autour de <i>Le pont des Anges</i> écrit par Philippe Le Guillou
5e	<b>22 juillet</b>	<b>PARIS BRETAGNE : CULTURE ET POLITIQUE AU XVIII<sup>e</sup></b> Jean-Jacques Aillagon ( <i>Versailles en 50 dates</i> ) et François Coupry ( <i>Où est passé le vrai Louis XVI ?</i> )
6e	<b>29 juillet</b>	<b>REGARDS CROISÉS</b> Emmanuel Pierrat (avocat/écrivain), Christophe Honoré (réalisateur/scénariste) et Gwen Le Gac (auteur jeunesse/artiste)
7e	<b>5 août</b>	<b>PERFORMANCE MUSICALE</b> Diafonik, un acte de lecture en musique à partir des archives sonores du Centre de Recherche Bretonne et Celtique de Brest,
8e	<b>12 août</b>	<b>ÉVÈNEMENT</b> La journée des femmes, animée par Claire Fourier, se clôturera par le spectacle de la harpiste mondialement reconnue, Cécile Corbel.
9e	<b>19 août</b>	<b>RENCONTRE SKOL VREIZH</b> Jean-Jacques Monnier et Olivier Caillebot, Histoire de Bretagne pour tous, livre CD.
10e	<b>26 août</b>	<b>REGARDS CROISÉS: LES FORÊTS DE HUELGOAT DANS L'EXPÉDITION DE LAPÉROUSE</b> Dominique Le Brun ( <i>La malédiction Lapérouse Omnibus</i> , 2012)
11e	<b>2 septembre</b>	<b>INVITÉ SURPRISE</b>
12e	<b>9 septembre</b>	<b>HOMMAGE À ARMAND ROBIN : LA QUÊTE DE L'UNIVERSEL</b> Jean Bescond( biographe) Yann Fanch Kemener (musicien) et Annie Lucas (Théâtre Folle Pensée)
13e	<b>16 septembre</b>	<b>CADAVRES EXCQUIS POUR LA JOURNÉE DU PATRIMOINE</b> Intervention des tous les artistes de l'École des filles.
*	<b>23 septembre</b>	<b>QUELLE FEMME BRETONNE POUR DEMAIN ?</b> Autour de Laury Thilleman, <i>Le métier de paraître</i> (Dialogues, 2012)

# UN RESTAURANT

**Nouveauté 2012 : Un chef étoilé à l'École des filles**

**Le Guide  
MICHELIN®**



*À L'École des filles, la gastronomie est un art.*

Service de restauration à toute heure, **La cantine des chefs** propose un concept original de bocaux: une cuisine diététique, biologique, gastronomique et élaborée avec des produits locaux.

**Laurent Bacquer,**  
L'Éventail des Saveurs \*

---

**Laurent Bacquer** fédère autour de lui des Chefs gastronomiques installés en Bretagne, qui lui ont confié des recettes inédites. Pour le plus grand plaisir de notre public il les cuisine et les met en bocaux.

---



**Marc Briand,**  
Manoir de Lan Kerellec \*



**Olivier Belin,**  
Auberge des Glazicks \*\*



**Nathalie Beauvais,**  
Le Jardin Gourmand



**Jean Claude Spépagne,**  
Le Bienvenu



**Jean Marie Baudic,**  
Youpala Bistrot \*

# INFORMATIONS PRATIQUES

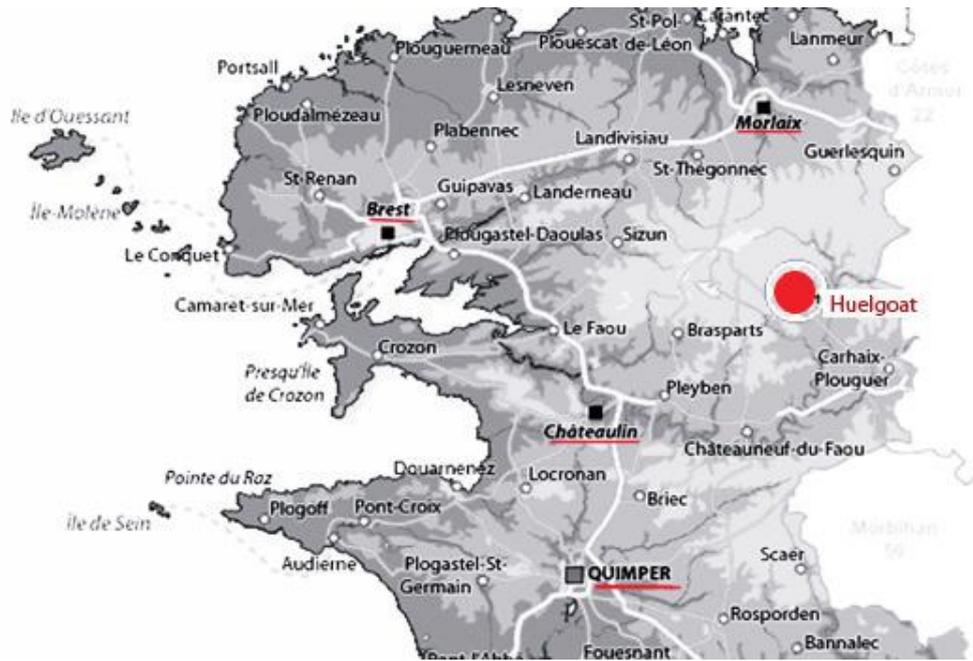
## LE LIEU

### Route :

Depuis **Morlaix**,  
D769 (route de Carhaix)  
puis D14

Depuis **Quimper**,  
N165 direction Morlaix-Briec,  
puis D14 direction Huelgoat

**Train** : Gare de Morlaix.



## LES DATES :

L'**exposition** se déroule du 23 juin au 23 septembre 2012, ouverture de 11h à 19h.  
Les **13 dimanches** auront lieu du 24 juin au 16 septembre.

## TARIFS :

Entrée tarif normal : 3€	Entrée enfant (-12 ans): gratuit.
Entrée 12-18 ans : 1,5€	Visite de groupe : contacter l'École des filles.

**LES ARTISTES EXPOSÉS** : *Léonid Berman, Emile Bernard, Loïc Bodin, Guillaume Castel, Christophe Chini, Jeanne Coppel, Tal Coat, Colette Deblé, François Dilasser, Matthieu Dorval, Maurice Estève, Valérie Guillet, Loïc Le Groumellec, Elvire Jan, Paul-Auguste Masui, René Quéré, Thierry Le Saec.*

## CONTACT

### L'ÉCOLE DES FILLES

25, rue du pouly 29 690 Huelgoat

02 98 99 75 41

Site: [www.ecoledesfilles.org](http://www.ecoledesfilles.org)

Email: [contact@ecoledesfilles.org](mailto:contact@ecoledesfilles.org)