L'

Dossier de presse

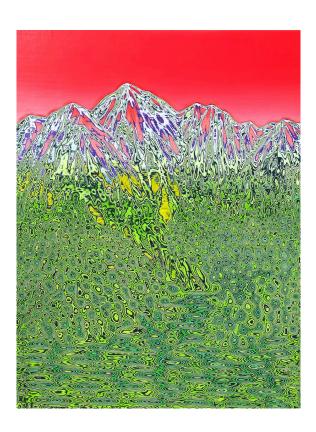
KIAF 2019

Thomas Andréa Barbey, Philippe Compagnon, Jang Kwang Bum, Loic Le Groumellec

Lieu : Séoul, Corée

Du 26 septembre 2019 au 29 septembre 2019

Vernissage le 25 septembre 2019





24 , rue de Penthièvre

Communiqué de presse

À l'occasion de la KIAF 2019, foire internationale à Séoul et temps fort de l'art contemporain en Asie, la galerie Françoise Livinec a le plaisir de présenter le travail de quatre artistesThomas-Andréa Barbey, Philippe Compagnon, Loïc Le Groumellec et Jang Kwang-Bum.

La galerie aura le plaisir de vous recevoir sur le booth A82 - hall A

Poursuivant différentes voies de l' abstraction, ces trois artistes partagent :

Une même recherche autour du monochrome

Thomas-Andréa Barbey : du monochrome au paysage

Philippe Compagnon : vers une abstraction géométrique

Jang Kwang-Bum : du monochrome coréen à l'impressionnisme

Loïc Le Groumellec : la forme minimale aux limites du monochrome

Une même quête philosophique à partir de la représentation du paysage

Thomas-Andréa Barbey : formes et paysages issus d'anciennes timbres

Philippe Compagnon: expressions du monde contemporain

Jang Kwang-Bum : mer et montagnes entourant la ville de Séoul

Loïc Le Groumellec : échos de la Préhistoire - cairn gravé de Gavrinis

Une même exigence artistique dans la confrontation avec les matières

Thomas-Andréa Barbey: travail du bois laqué et gravé et du dessin obsessionnel

Philippe Compagnon : l' exigence de la géométrie

Loïc Le Groumellec : travail en mille-feuilles de la laque - de la gouache

Jang Kwang-Bum : ponçage de dizaines de couches d'acrylique superposées

C' est dans la singularité de ce travail de la main que s' élabore cette « esthétique du silence ».



24, rue de Penthièvre

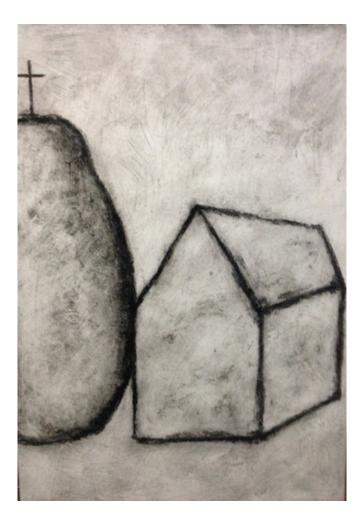
Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey

Taegeuk Stamp, 2019 Laque sur bois gravé 90 x 80 cm N° Inv. TAB2019_04





Loic Le Groumellec
Megalith and house, 1998
Lacquer on paper on wood
100,5 x 70,5 cm
Signed on the back
N° Inv. LLG15120069





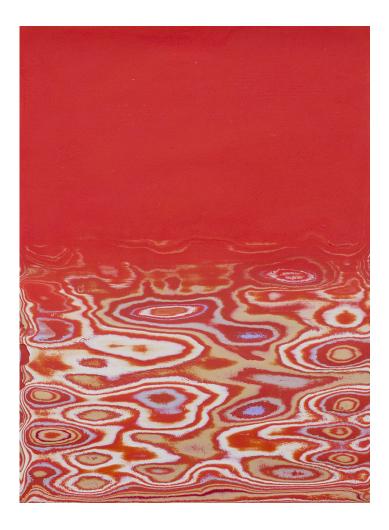
Loic Le Groumellec House, 2013 Laque sur toile 60 x 40 cm Signé et daté au dos N° Inv. LLG_2013_18





Jang Kwang Bum Reflet NB, 2017 acrylique sur toile et ponçage 60,5 x 20 cm Signée au dos N° Inv. JKB2017_28

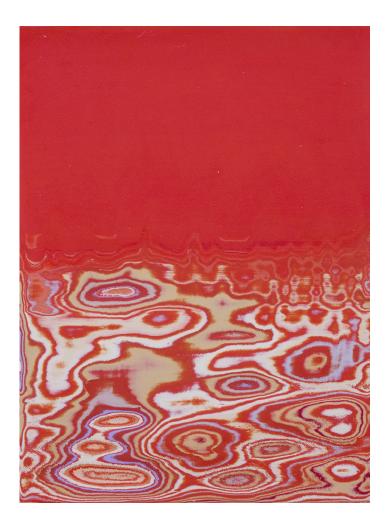




Jang Kwang Bum

Reflet RDR, 2017 acrylique sur toile et ponçage 24,5 x 18 cm Signée au dos N° Inv. JKB2017_33





Jang Kwang Bum Reflet RDR, 2017

acrylique sur toile et ponçage 24,5 x 18 cm Signée au dos N° Inv. JKB2017_34



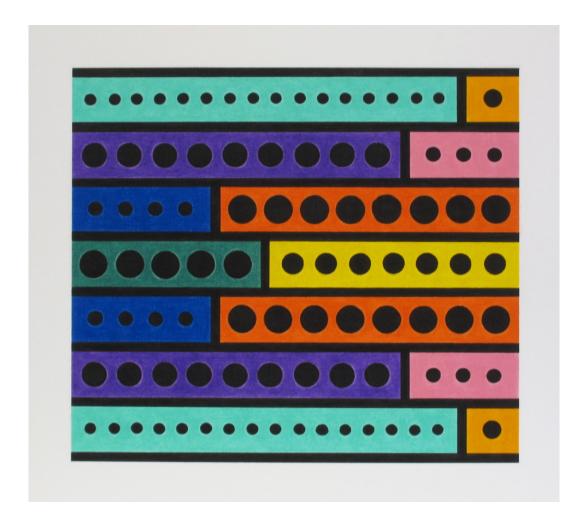
André Marfaing



André Marfaing

Sans titre, 1978 Lavis sur papier 65 x 50 cm Signée et datée en bas à droite N° Inv. AM1978_01

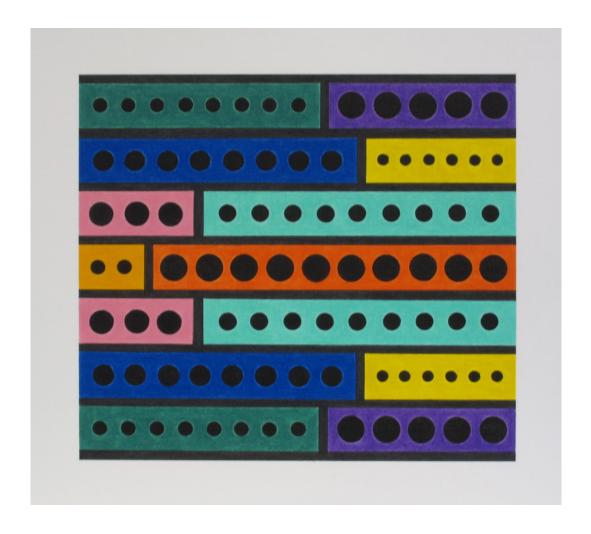




Philippe Compagnon

Untitled, 2015 crayon de couleur sur papier 33 x 35 cm N° Inv. PHC2015_02





Philippe Compagnon

Untitled, 2015 Crayon de couleur sur papier 33 x 35 cm N° Inv. PHC2015_04



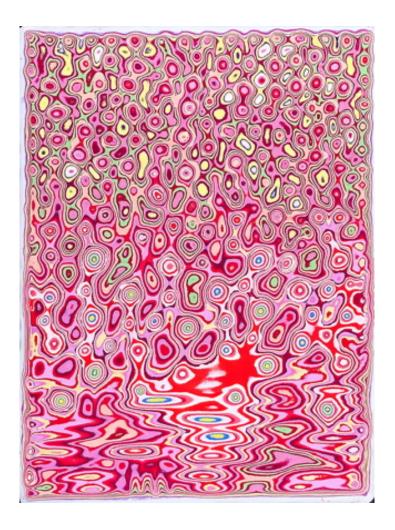


Jang Kwang Bum

Reflet P, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 33,5 x 24,5 cm Signée et datée au dos N° Inv. KBJ2019_01



24 , rue de Penthièvre



Jang Kwang Bum

Reflet P, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 33,5 x 24,5 cm Signée et datée au dos N° Inv. KBJ2019_02

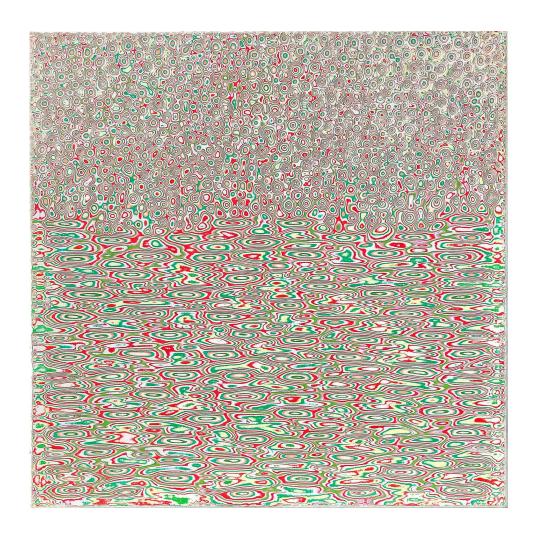




Jang Kwang Bum

Reflet P, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 33,5 x 24,5 cm Signée et datée au dos N° Inv. KBJ2019_03



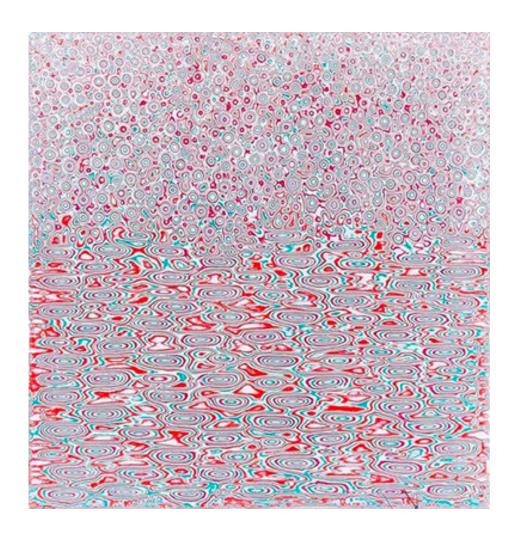


Jang Kwang Bum

Reflet P, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 80 x 80 cm Signée et datée au dos N° Inv. KBJ2019_04



24, rue de Penthièvre



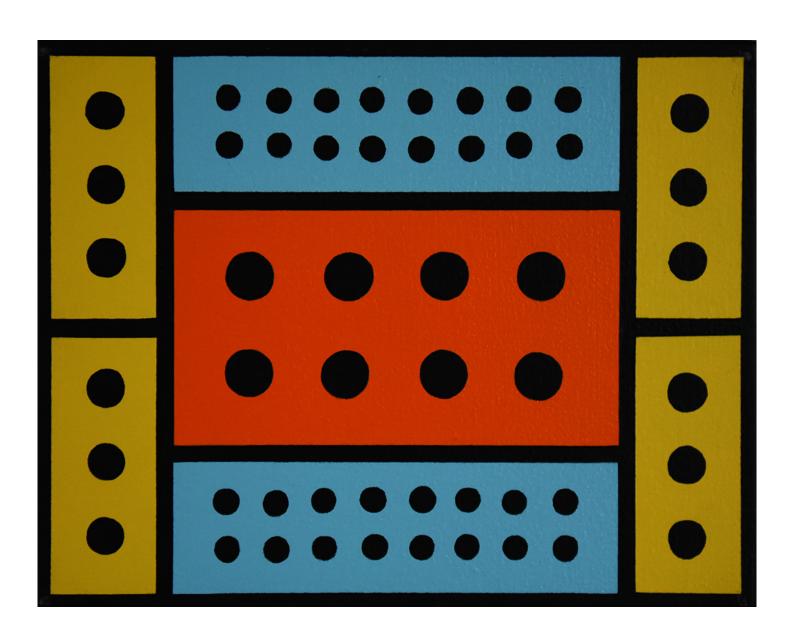
Jang Kwang Bum

Reflet P, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 80 x 80 cm Signée et datée au dos N° Inv. KBJ2019_07



24 , rue de Penthièvre

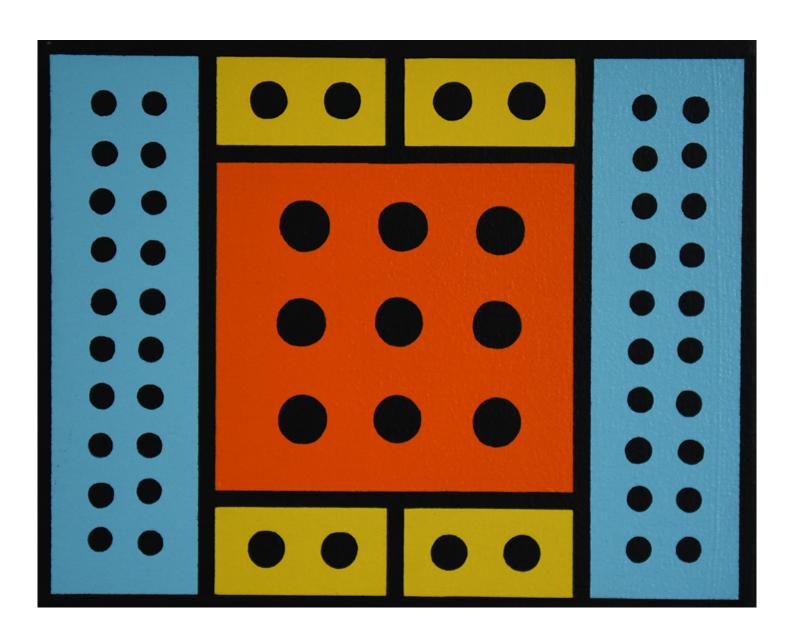
75008 Paris



Philippe Compagnon

Untitled, 2009 Acrylic on canvas 19 x 24 cm N° Inv. PC2009_01



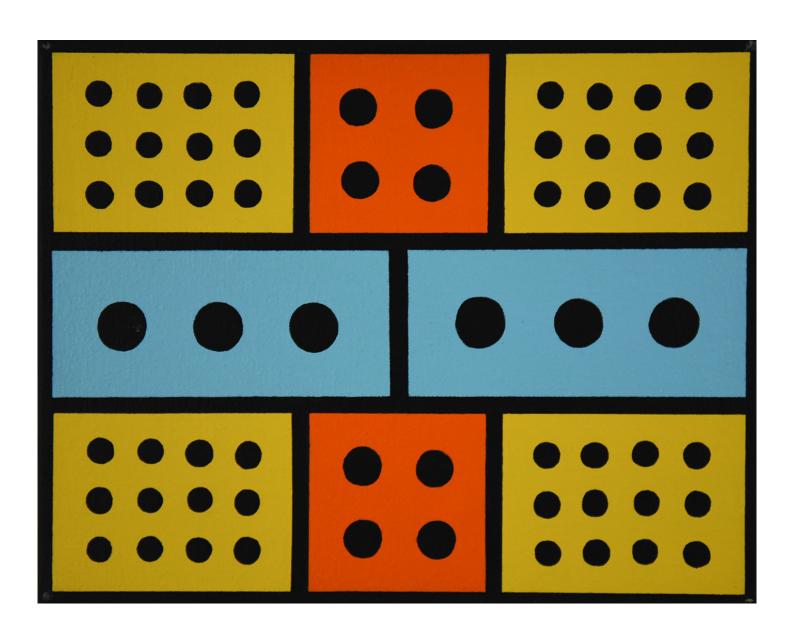


Philippe Compagnon

Untitled, 2009
Acrylique sur toile
19 x 24 cm
Signé et daté au dos
N° Inv. PC2009_02



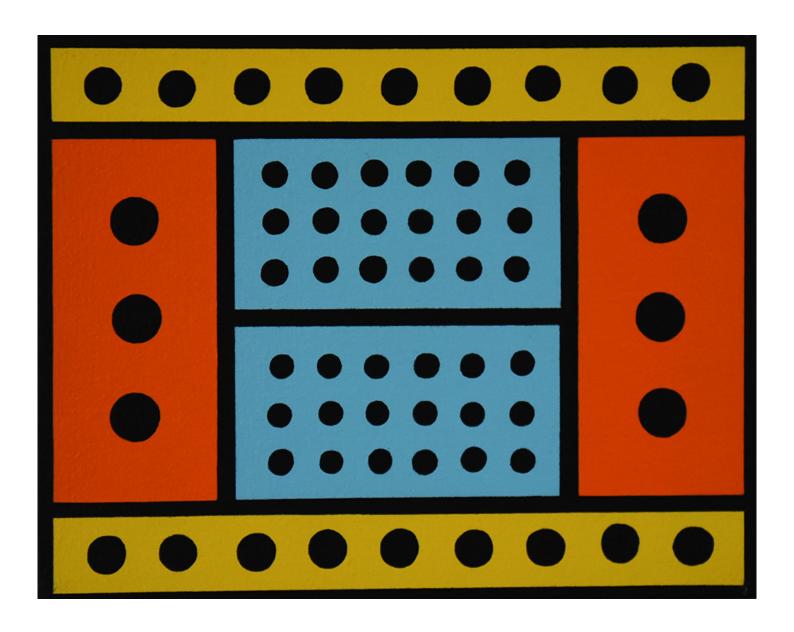
24 , rue de Penthièvre



Philippe Compagnon

Untitled, 2009
Acrylique sur toile
19 x 24 cm
Signé et daté au dos
N° Inv. PC2009_03





Philippe Compagnon

Untitled, 2009
Acrylique sur toile
19 x 24 cm
Signé et daté au dos
N° Inv. PC2009_04



24, rue de Penthièvre

75008 Paris



Loic Le Groumellec





Loic Le Groumellec





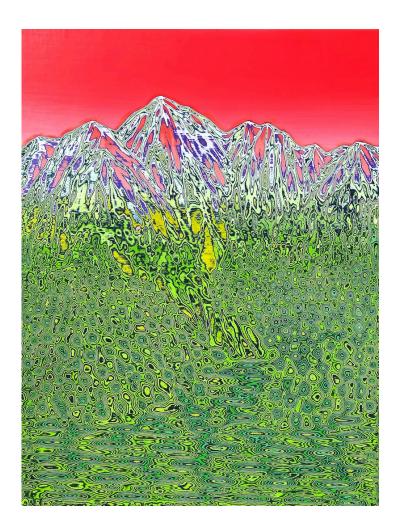
Loic Le Groumellec





Loic Le Groumellec





Jang Kwang Bum Mountain R, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 100 x 70 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_10





Jang Kwang Bum Mountain B, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 130,5 x 89,5 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_13





Jang Kwang Bum

Mountain B, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 50,5 x 35,5 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_14





Jang Kwang Bum

Mountain B, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 50 x 35 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_15





Jang Kwang Bum

Montagne B, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 62 x 39 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_17





Jang Kwang Bum

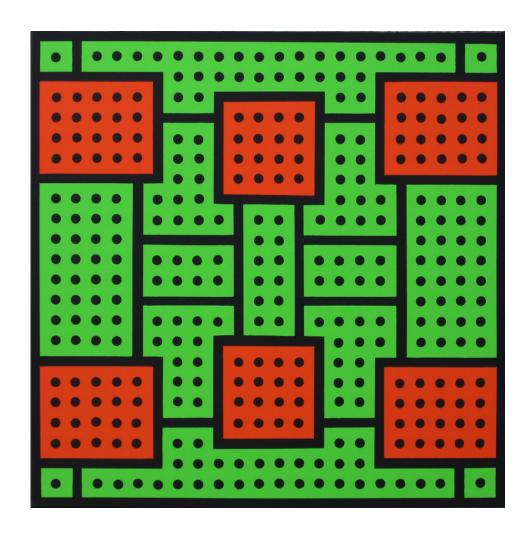
Mountain B, 2019 Acrylique sur toile et ponçage 62 x 39 cm signé et daté au dos N° Inv. JKB2019_16





Loic Le Groumellec Maison, 1994 Laque sur toile 75,5 x 70,5 cm Signée au dos N° Inv. LLG1994_02

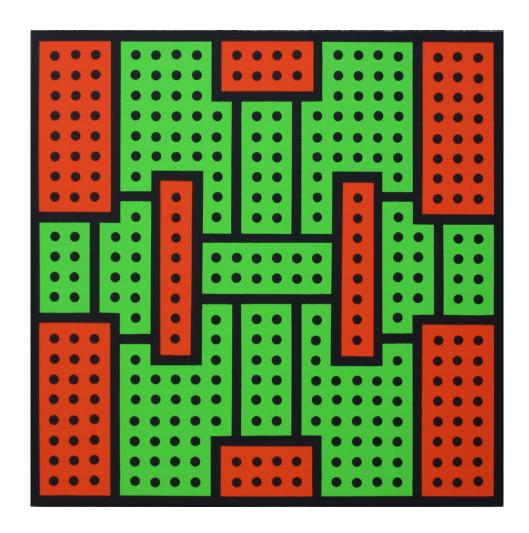




Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_01

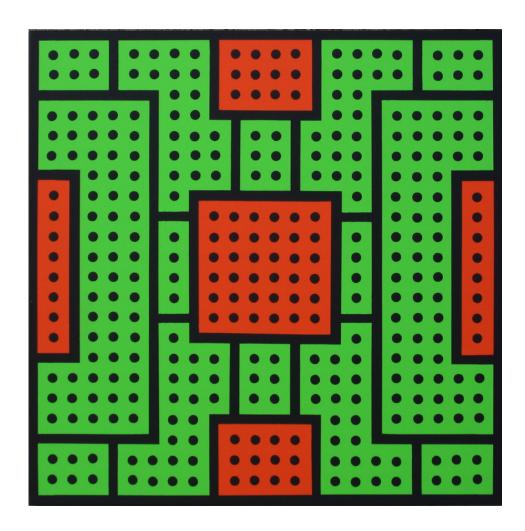




Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_02



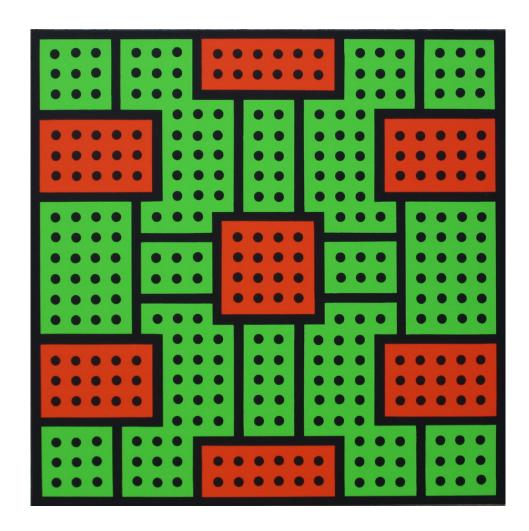


Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_03



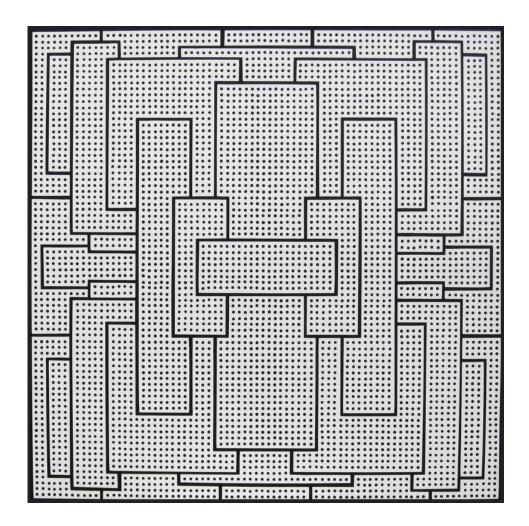
24 , rue de Penthièvre



Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_04

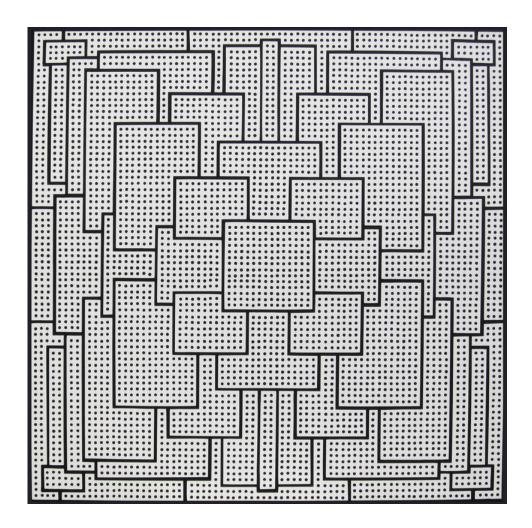




Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
80 x 80 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_05





Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
80 x 80 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_06





Loic Le Groumellec

Ecriture, 2019 gouache sur papier 30 x 39 cm Signé au dos N° Inv. LLG2019_3

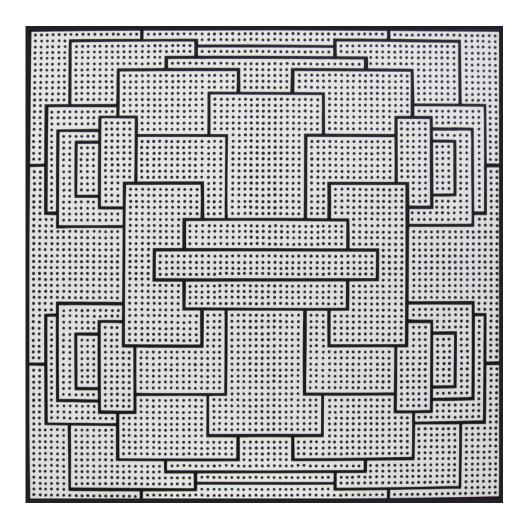




Loic Le Groumellec

Ecriture, 2019 gouache sur papier 30 x 39 cm Signé au dos N° Inv. LLG2019_4

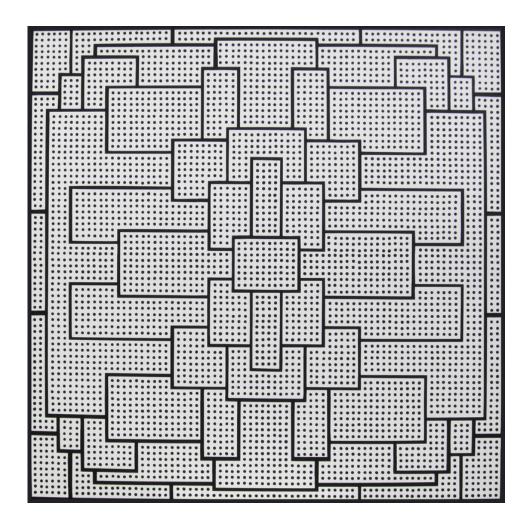




Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
80 x 80 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_07





Philippe Compagnon

Untitled, 2015
Acrylique sur toile
80 x 80 cm
signée au dos
N° Inv. PHC2019_08

