٠,

Dossier de presse

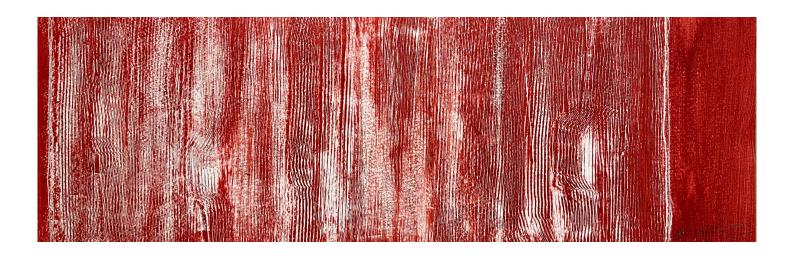
Danser la Ligne

Thomas Andréa Barbey, Michel Carrade, Loïk CORRE, Clarence Guéna, Bang Hai Ja, Hur Kyung-Ae, Loic Le Groumellec, Wei Ligang, Dominique Romeyer, Zuka

Lieu: 24 rue de Penthièvre

Du 14 mars 2025 au 31 mai 2025

Vernissage le 13 mars 2025





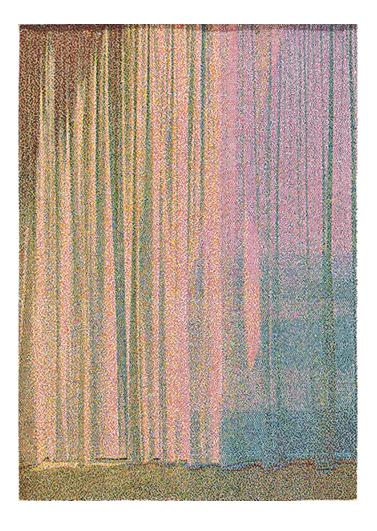
Communiqué de presse

La ligne est à la fois point de départ et horizon. Elle trace, elle délimite, elle relie. Elle est l'essence du dessin, le fondement de toute écriture plastique. Avec Danser la ligne, la Galerie Françoise Livinec propose une exploration de ce geste premier, où la ligne devient langage, rythme et mouvement.

La ligne joue avec l'espace, traverse abstraction et figuration, crée des passerelles entre époques et styles. De l'art rupestre aux expérimentations contemporaines, elle est une danse, un souffle et une énergie. Danser la ligne, c'est explorer le plaisir du trait, la liberté du geste et la puissance du lien qu'il invente.



Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa BarbeyJuillet rose, 2021 acrylique sur papier 100 x 70 cm N° Inv. TAB2021_19



Michel Carrade



Michel Carrade

Sans titre, 2011 Huile sur toile 195 x 130 cm Signée et datée au dos N° Inv. MC2010_13



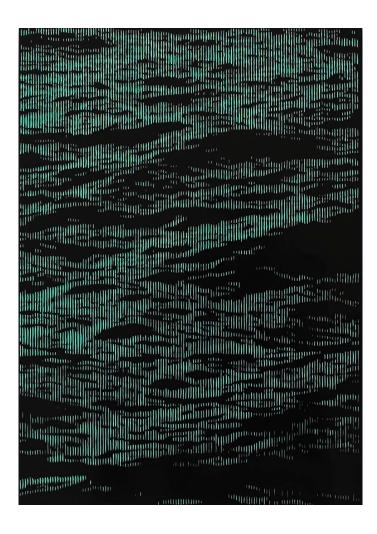
Michel Carrade



Michel Carrade Sans titre, 2010 Gouache sur papier 38 x 27,5 cm Signée en bas à droite N° Inv. MC2010_05



Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey

Mer orientale (Đảo Sinh Ton), 2023 Laque gravée sur bois et peinture à l'huile $70 \times 50 \text{ cm}$ N° Inv. TAB2023_05



Zuka



ZukaPaysage abstrait (Californie), 1968 Huile sur toile 73 x 91,5 cm N° Inv. Z1968_10_S



Hur Kyung-Ae



Hur Kyung-Ae
Sans titre N°126, 2011
Acrylique sur toile
50 x 40 cm
Signé et daté au dos
N° Inv. HKA2023_22



Dominique Romeyer



Dominique Romeyer

Sans titre, 2024 Acrylique sur toile de lin 200 x 160 cm N° Inv. DR2024_01



Clarence Guéna



Clarence Guéna

Paintstroke 16, 2020 Résine, canevas chinés, gravure manuelle, sur bois 48 x 38 cm Signé et daté au dos N° Inv. CG2024_05



Dominique Romeyer

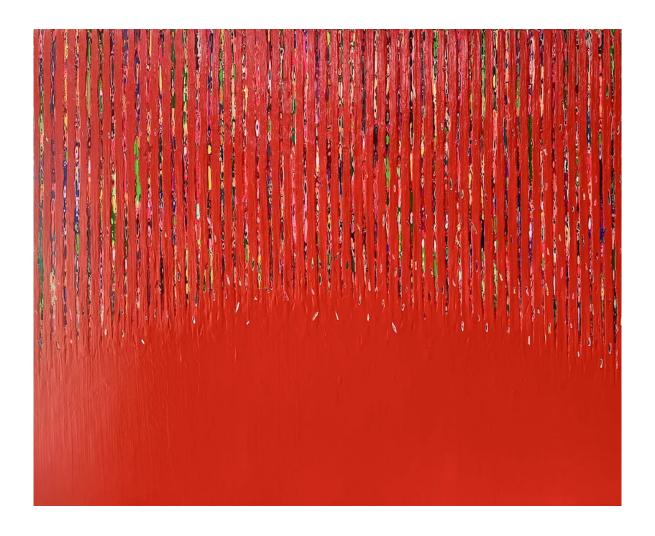


Dominique Romeyer

Precious Shreds, 2020 Acrylique sur toile de lin 50 x 40 cm N° Inv. DR2024_07



Hur Kyung-Ae



Hur Kyung-Ae Sans titre, 2024 Acrylique sur toile 81 x 100 cm Signé et daté au dos N° Inv. HKA2024_16



Loic Le Groumellec



Loic Le Groumellec

Ecriture, 2015 Huile sur toile 152 x 141,5 cm Signé au dos N° Inv. LLG15110038



Bang Hai Ja



Bang Hai Ja Danse de lumière, 2015 Pigments naturels sur papier de mûrier 177 x 117,5 cm Signée et datée au dos N° Inv. BHJ2015_4



Loic Le Groumellec



Loic Le Groumellec

Écriture, 2020 Gouache sur papier 43,5 x 14 cm Devant en bas à droite N° Inv. LLG2024_45



Loic Le Groumellec



Loic Le Groumellec

Ecriture, 2022 Gouache sur papier 24 x 63 cm N° Inv. LLG2022_03



24 , rue de Penthièvre

75008 Paris

Wei Ligang

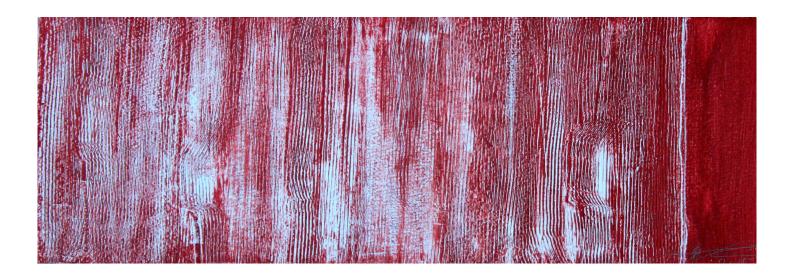


Wei Ligang

Autumm appeal, 2014
Encre et acrylique sur papier de riz
25 x 65 cm
Signé en bas à gauche
N° Inv. WL15110005/9/28



Wei Ligang



Wei LigangRed Box, 2015 Technique mixte sur papier marouflé sur toile 19 x 57 cm Signature en bas à droite

N° Inv. WL15110003/12/2



Dominique Romeyer



Dominique Romeyer

Sans titre, 2023 Acrylique sur toile de lin 50 x 40 cm N° Inv. DR2024_04

