

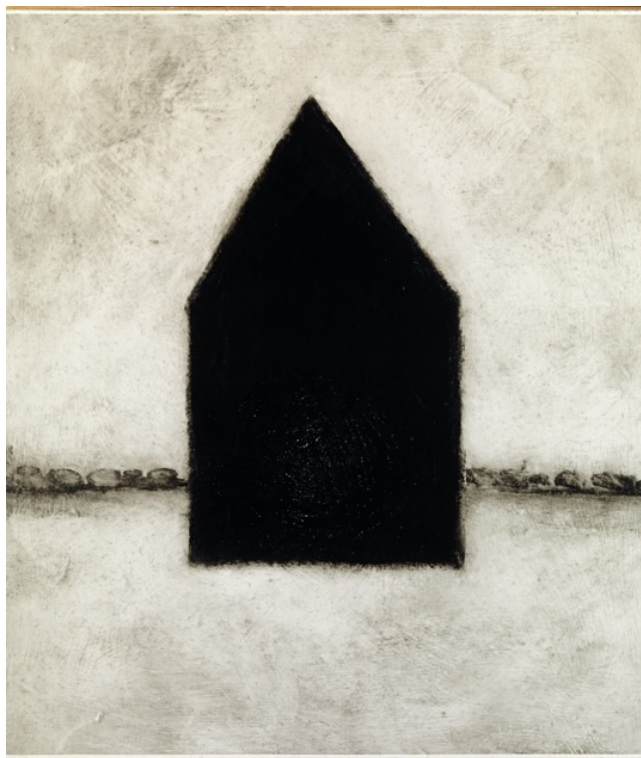
Dossier de presse

Le Seuil

Thomas Andréa Barbey, Yves Elléouët, Loïc Le Groumellec, Marie Vassilieff

Du 06 février 2026 au 28 février 2026

Vernissage le 05 février 2026



Communiqué de presse

Le seuil n'est pas une limite, mais une invitation. Un passage vers autre chose, un espace de transition où se projettent des possibles. Il est ce moment suspendu où mille mondes semblent s'ouvrir, sans jamais se donner pleinement.

Les œuvres frôlent la figuration sans s'y fixer, tendent vers l'abstraction sans s'y dissoudre. Mur, maison, cadre, frontière : les motifs apparaissent comme des structures de passage, des dispositifs qui orientent le regard et suggèrent ce qui se trouve au-delà. L'image devient fenêtre, non pour montrer un paysage, mais pour indiquer une direction.

De l'intérieur, on rêve de l'extérieur. De l'extérieur, on cherche à entrer.

Le seuil est un lieu instable, indéterminé. Ni véritablement intérieur, ni tout à fait extérieur, il engage un mouvement plutôt qu'un état. Cette tension traverse les œuvres, à la frontière de l'abstrait et du figuratif — là où la forme hésite, se retient, demeure ouverte.

Le seuil est cet espace de questionnement.

Un lieu qui ne se traverse pas encore, mais qui ouvre.

Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey
Chambre d'hotel au petit matin, 2023
Tempera grassa sur papier
71 x 101 cm
Signé au dos
N° Inv. TAB2023_8

Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey

Intérieur Novembre 4, 2021, 2021

acrylique sur toile

77 x 64 cm

Signé et daté au dos

N° Inv. TAB2021_25

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Marie Vassilieff



Marie Vassilieff

Annonay, 1941

Gouache sur papier

21,5 x 29 cm

Signée et datée en bas à droite

N° Inv. MV1941_02

Loic Le Groumellec



Loic Le Groumellec

Maison, 1994

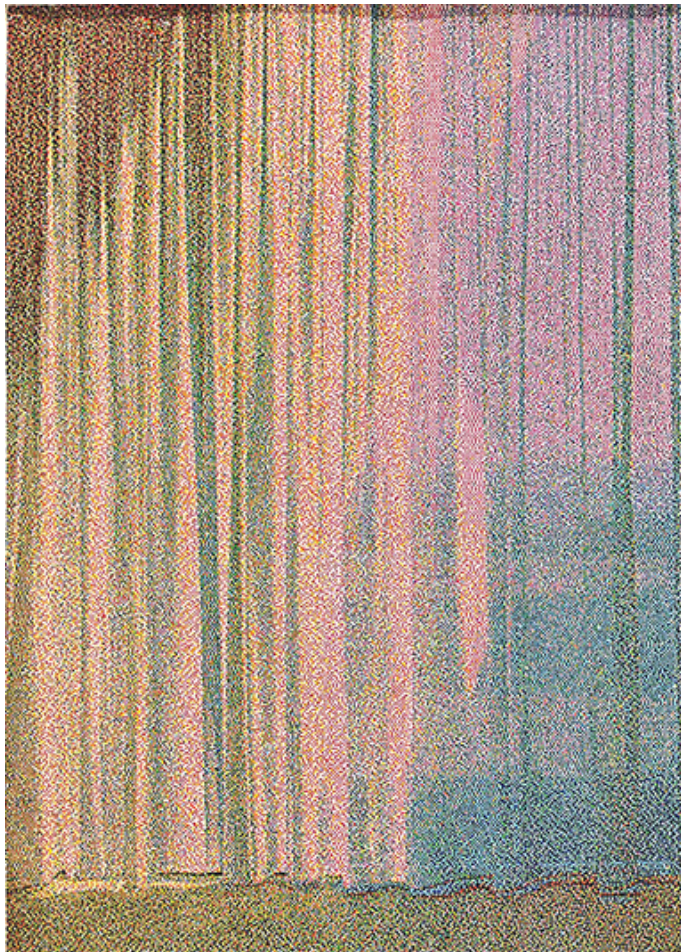
Laque sur toile

90 x 80 cm

Signée au dos, et dédiée à Jean-Jacques Aillagon

N° Inv. LLG1994_01

Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey

Juillet rose, 2021

acrylique sur papier

100 x 70 cm

N° Inv. TAB2021_19

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Thomas Andréa Barbey



Thomas Andréa Barbey

Cinence, 2022

Huile sur toile

41 x 41 cm

Signé et daté au dos

N° Inv. TAB2022_19

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthèvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Yves Elléouët



Yves Elléouët

Sans titre, 1965

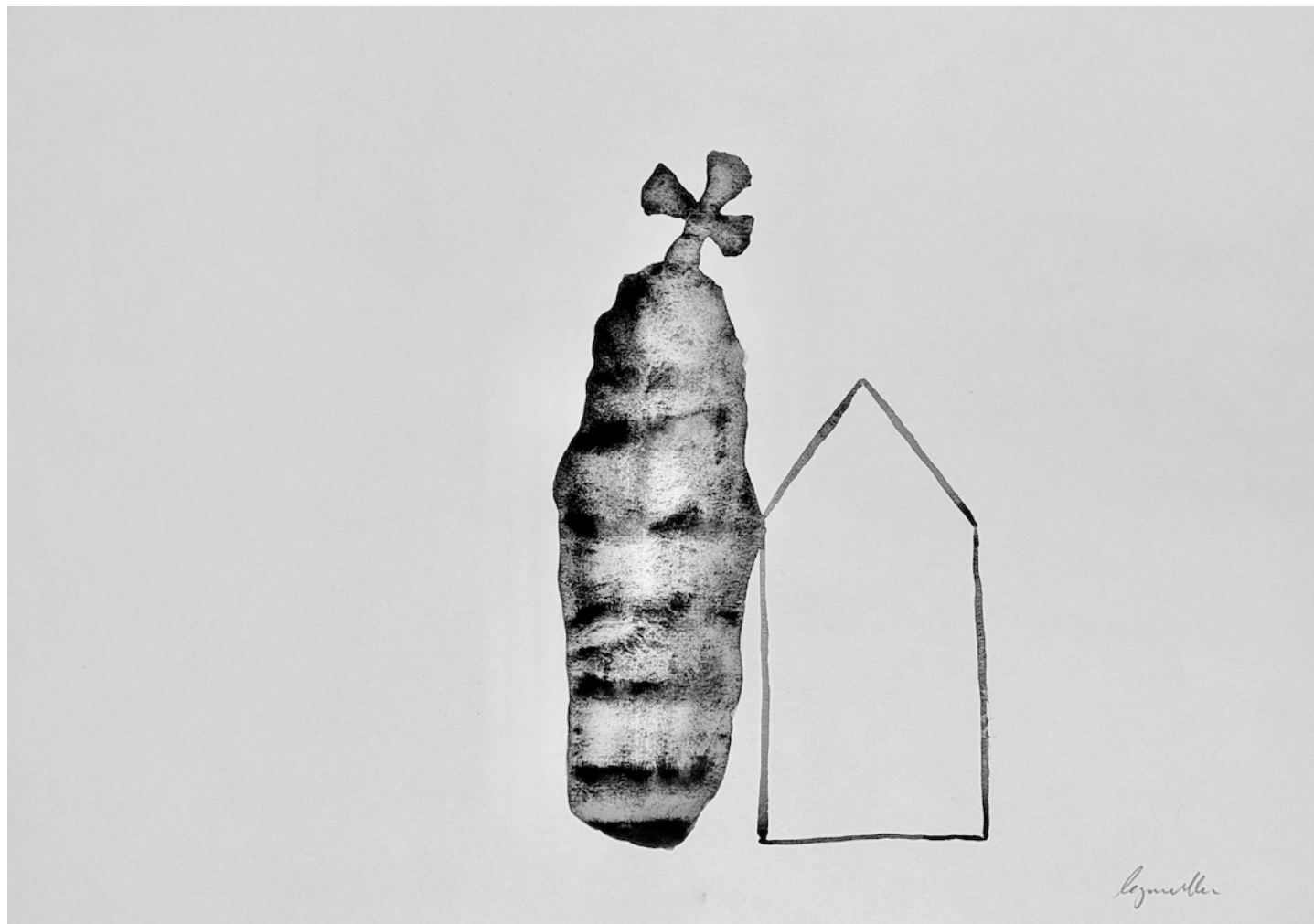
Huile sur toile

90 x 71,5 cm

Signé au dos

N° Inv. YE2024_06

Loic Le Groumellec



Loic Le Groumellec

Maison et Mégalithe, 2025

Lavis sur papier

30 x 42 cm

N° Inv. LLG2025_14

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com