F

Press release

1-54 Art Fair 2022

Christies

Adjaratou Ouedraogo

Location : Paris

From 07 April 2022 to 10 April 2022

Opening date 06 April 2022





Press Release

Femme libre, elle a toujours préservé sa solitude pour explorer les matières et les couleurs. Dans ses tableaux vivants et colorés, on retrouve la polychromie des tissus africains, le wax, à l?image de Klimt, qui a intégré dans ses oeuvres tous les tissus avant-gardistes de la Sécession viennoise.

Son processus créatif est singulier ; il commence par un travail d?abstraction. L?artiste élabore des couleurs, des formes, des équilibres et des espaces. Emergeant de son histoire personnelle, apparaissent progressivement les figures de son enfance, qu?elle cherche à réparer.

La peintre travaille alors dans les limites de sa toile, comme le sculpteur du chef-d?oeuvre préhistorique «Bison qui se lèche», la tête tournée vers son corps pour en lécher le flanc. Ce même mouvement rétrospectif de ses figures donne à ses tableaux une dimension poétique. Elle révolutionne les frontières entre abstraction et figuration, invente une écriture vivante et poétique et explore une nouvelle voix dans l?art africain contemporain. Elle veut changer l?ordre des choses.





1-54 Art Fair 2022 Christies Adjaratou Ouedraogo





1-54 Art Fair 2022 Christies Adjaratou Ouedraogo





1-54 Art Fair 2022 Christies

Adjaratou Ouedraogo





1-54 Art Fair 2022 Christies Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Mon enfant avant tout, 2020
Acrylic, Pigment, Pastel, Charcoal on canvas
110 x 66 cm
Dated and signed on the bottom right and on the back
Galerie Françoise Livinec
INV Nbr. OA2020_14



Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Apparence trompeuse, 2022
Acrylic, Pastel, Pigment and Charcoal on canvas
119 x 110 cm
Dated and signed lower right on the front
Galerie Françoise Livinec
INV Nbr. OA2022_27



Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Je n'abandonnerai pas, 2022 Acrylic, pigment, pastel, charcoal on cardboard 37 x 37 cm Dated and signed lower right on the front Galerie Françoise Livinec INV Nbr. OA2022_05

