

Press release

1-54 Art Fair 2022

Christies

Adjaratou Ouedraogo

Location : Paris

From 07 April 2022 to 10 April 2022

Opening date 06 April 2022



Press Release

Femme libre, elle a toujours préservé sa solitude pour explorer les matières et les couleurs. Dans ses tableaux vivants et colorés, on retrouve la polychromie des tissus africains, le wax, à l'image de Klimt, qui a intégré dans ses oeuvres tous les tissus avant-gardistes de la Sécession viennoise.

Son processus créatif est singulier ; il commence par un travail d'abstraction. L'artiste élabore des couleurs, des formes, des équilibres et des espaces. Émergeant de son histoire personnelle, apparaissent progressivement les figures de son enfance, qu'elle cherche à réparer.

La peintre travaille alors dans les limites de sa toile, comme le sculpteur du chef-d'oeuvre préhistorique «Bison qui se lèche», la tête tournée vers son corps pour en lécher le flanc. Ce même mouvement rétrospectif de ses figures donne à ses tableaux une dimension poétique. Elle révolutionne les frontières entre abstraction et figuration, invente une écriture vivante et poétique et explore une nouvelle voix dans l'art africain contemporain. Elle veut changer l'ordre des choses.

Exhibition View



1-54 Art Fair 2022

Christies

Adjaratou Ouedraogo

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Exhibition View



1-54 Art Fair 2022
Christies
Adjaratou Ouedraogo

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Exhibition View



1-54 Art Fair 2022

Christies

Adjartou Ouedraogo

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Exhibition View



1-54 Art Fair 2022
Christies
Adjaratou Ouedraogo

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Mon enfant avant tout, 2020

Acrylic, Pigment, Pastel, Charcoal on canvas

110 x 66 cm

Dated and signed on the bottom right and on the back

Galerie Françoise Livinec

INV Nbr. OA2020_14

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Apparence trompeuse, 2022

Acrylic, Pastel, Pigment and Charcoal on canvas

119 x 110 cm

Dated and signed lower right on the front

Galerie Françoise Livinec

INV Nbr. OA2022_27

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

Adjaratou Ouedraogo



Adjaratou Ouedraogo

Je n'abandonnerai pas, 2022

Acrylic, pigment, pastel, charcoal on cardboard

37 x 37 cm

Dated and signed lower right on the front

Galerie Françoise Livinec

INV Nbr. OA2022_05

**Françoise
Livinec**

24, rue de Penthièvre
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com