

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

07.04.26

Alexia Guggémos

## SOLO SHOW



**Kim En Joong.**  
**Sans titre, 1994**  
huile sur toile,  
120 x 100 cm

© Galerie Françoise Livinec

## Françoise Livinec

(Paris, Huelgoat)

Stand E12

De l'encre de Chine aux vitraux monumentaux, Kim En Joong fait de la matière une prière silencieuse.

La galerie remet en lumière cette figure singulière, avant l'ouverture annoncée de son musée à Seoul en 2028.

Né en Corée en 1940 dans une culture imprégnée de taoïsme, puis devenu frère dominicain à Paris, Kim En Joong incarne un dialogue entre spiritualités orientale et occidentale. Si sa reconnaissance est internationale, ses peintures restent accessibles sur le marché: compter environ 2 500 euros pour un format 20 x 20 cm, jusqu'à 50 000 euros pour des œuvres de 120 x 100 cm. Une invitation à entrer, à son échelle, dans l'univers méditatif de ce maître de l'abstraction spirituelle.