

Art Paris : la foire incontournable au Grand Palais ce week-end

Peinture figurative ou abstraite, design, tapisserie, céramique... Sous la lumineuse verrière du Grand Palais, Art Paris revient pour une édition vibrante, complète mêlant de nombreux médiums.

Par Virginie Chuimer-Layen

4 avril 2025

Yahne Le Toumelin / Stand Françoise Livinec

La galeriste Françoise Livinec a toujours porté et défendu avec passion ses artistes. Si les lavis et laques aux teintes terreuses du Breton Loïc Le Goumellec, ponctués de croix, menhirs et maisons, n'ont plus à être présentés, l'on redécouvre cette année, l'univers onirique de Yahne Le Toumelin, dont la galerie représente l'Estate. Découverte par André Breton, soutenue par Leonora Carrington, l'artiste et mère de Matthieu Ricard s'ancre d'abord dans le surréalisme avant d'embrasser l'abstraction lyrique. Peintre trop longtemps oubliée, née en 1923 et disparue il y a deux ans, elle céda toute sa production dans les années 1960 pour partir en Inde. Elle reviendra nonne bouddhiste, mais jamais ne cessera de peindre. Présente à l'exposition « Surréalisme » au Centre Pompidou, son œuvre vibre sur Art Paris dans *Marine II*, où les coups de pinceau esquissent un paysage organique, insaisissable, proche de l'univers de Gustave Moreau.



Vue in situ. Yahne le Toumelin, *Marine II*, huile sur toile, 65 x 50 cm 2010, stand galerie Françoise Livinec, Art Paris 2025. © DR