

Une scène française d'un autre genre
A gaze at women artists in France
x AWARE

Bernadette Bour – galerie Françoise Livinec (Paris, Huelgoat) – stand E11

Si le travail de Bernadette Bour (née en 1939) est aujourd'hui moins connu que celui de certaines de ses consœurs, il s'inscrit pleinement, dès le début des années 1970, dans l'abstraction française de la seconde moitié du XX^e siècle.

Dans son œuvre tout est question de déchirure. Ses toiles sont perforées, puis colorées puis superposées à d'autres matériaux. Elle utilise à la fois la machine à coudre pour entailler et ficeler les papiers et le pinceau pour sublimer leur surface et texture habituelles. Dans ses peintures *Sans Titre* de 1974 et 1975, ce sont des centaines de lignes invisibles qui quadrillent les buvards, créant un paysage de rainures ou l'illusion d'une écriture.

À la croisée de l'art textile et la peinture, Bernadette Bour nous livre une véritable poésie rythmique. Minimaliste dans le résultat, elle se propose pourtant de réinventer la matière et la façon dont nous la percevons.

If the work of Bernadette Bour (born 1939) is less well known today than that of some of her peers, at the start of the 1970s her work undeniably contributed to the development of French abstract art in the second half of the 20th century. At the heart of her body of work is the notion of tearing. Her canvases are perforated; painted and overpainted and other materials are superposed. She uses a sewing machine to run thread through the superimposed papers and a brush to transform their surface and texture into a thing of beauty. In her Untitled paintings from 1974 and 1975, hundreds of invisible lines divide up sheets of blotting paper, creating a landscape made up of grooves or the illusion of writing.

At the crossroads of textile art and painting, Bernadette Bour's work is imbued with rhythmic poetry. The results are minimalist in appearance, but express her intention to reinvent materials and the way we perceive them.

Fanny Verdier pour AWARE (Archives of Women Artists Research & Exhibitions)