

Vu pour vous



Thématique «Art & Craft»

Michele Ciacciofera *Tales of the Floating World*

2019, verre soufflé de Murano, cristal Seguso vert clair, 28 x 30 x 14 cm.

Galerie Michel Rein (Paris-Bruxelles).

Réalisée à la verrerie historique Seguso sur l'île de Murano, cette sculpture en verre soufflé, à l'aspect de liquide en mouvement, rappelle la célèbre *Vague* d'Hokusai. Elle a été exposée au musée de Rochechouart en 2021 pour l'exposition personnelle «Sans commencement et sans fin» de Michele Ciacciofera, artiste multimédia explorant différents thèmes liés à ses origines sardes et à la Méditerranée.

> 25 000 €

CI-DESSOUS

Thématique «Fragiles utopies – Un regard sur la scène française»

Vera Molnár *Structure de quadrilatères*

1986, dessin par ordinateur au plotter, 42 x 283 cm. Verart Véronique Smagghe (Paris).

Pionnière de l'art numérique et de l'art algorithmique, Vera Molnár (1924-2023) a commencé à utiliser l'ordinateur dans les années 1960 afin de poursuivre son travail jubilatoire de recherche sur la géométrie abstraite avec des possibilités illimitées. Ici, le motif du carré se répète dans des variations d'intensité.

> Plus de 100 000 €



Elga Heizen *Togo, drapeau*

1984, couleur pour textile et crayon sur toile découpée, 213 x 72 cm.

Galerie Françoise Livinec (Paris).

Dans *le Pli* (éd. de Minuit, 1988), Gilles Deleuze écrit qu'«Elga Heizen porte à une nouvelle puissance la profondeur molle et superposée de l'étoffe». Pour cette série sur les drapeaux, l'artiste précise avoir été «fascinée par les couleurs claquantes de ceux des pays africains se perdant avec leurs symboles dans leurs plis et replis».

> 25 000 €

Suite p. 142-143

