



**Ci-dessus** Patrick Hourcade, *Le Fils d'Ugolin*, 2016, tirage argentique contrecollé sur Dibond, 220 x 160 cm  
© GALERIE FRANÇOISE LIVINEC, PARIS.

**PATRICK HOURCADE, VOL DE NUIT CHEZ RODIN**

« La Nuit Rodin », tout est dit, ou presque... À pas de loup, comme par effraction, Patrick Hourcade est venu hanter le musée Rodin et son jardin à la nuit tombée pour saisir

de fantomatiques images des sculptures, parfois méconnaissables. Cet esthète au parcours éclectique, touche-à-tout de talent, s'offre ici le plaisir d'une visite nocturne inédite qui prend la forme de vingt et une photographies tirées à vingt exemplaires, de format moyen (50 x 65 cm, 4000 €) ou de très grande taille (160 x 220 cm, 7500 €). C'est aussi la première fois que la galerie Livinec expose de la photographie. Patrick Hourcade, qui a été l'élève d'André Chastel et le directeur artistique du magazine « *Vogue Paris* », a également collaboré avec de grands photographes, comme Guy Bourdin et Helmut Newton. Ici, pour mieux travestir l'image, il a utilisé une astuce : recouvrir l'objectif d'un bas nylon noir, trame dont l'effet de flou vient renforcer la pénombre et le mystère de ses clichés « volés » **V. DE M.**

« **PATRICK HOURCADE, LA NUIT RODIN** », galerie Françoise Livinec, 24, rue de Penthièvre, 75008 Paris, 01 40 07 58 09, [www.francoiselivinec.com](http://www.francoiselivinec.com) du 10 mars au 22 avril.