

Crackers | chasseur d'émotions

par Florence Guernelac

12 décembre 2025

Clarence Guéna



“Avec la peinture, j'avais l'impression que tout était déjà joué avant même de commencer le tableau. Je me suis demandé comment recréer de la surprise pour moi, et comment questionner la peinture et en faire avec d'autres moyens.”

(Rencontre à la galerie Françoise Livinec, 4 décembre 2025)



Clarence Guéna colle plusieurs couches de canevas sur un support, coule de la résine pour napper toute la surface afin d'obtenir un monochrome. Il procède ensuite à une découpe aléatoire de la toile qui “rejoue des gestes de la peinture et qui va chercher comme un archéologue dans ces couches sédimentées”, l’histoire de ces canevas, mais aussi l’histoire de l’art dont ils s’inspirent.

Haut en couleur

Françoise Livinec, 24, rue de Penthièvre, Paris 8e
jusqu'au 17 janvier 2026

Crédit photos : courtesy de l'artiste
et de la galerie Françoise Livinec