

Les femmes artistes gagnent du terrain

Depuis une douzaine d'années, les travaux d'artistes femmes, longtemps occultés, s'exposent de nouveau sur les cimaises des galeries. Un rattrapage qui se produit grâce à l'œil averti de professionnels.

La réhabilitation actuelle des femmes artistes dans l'histoire de l'art leur permet de réapparaître en force dans les musées, les foires, les ventes aux enchères ou les galeries. Ces dernières s'activent avec ardeur pour leur redonner une visibilité, comme le fait Françoise Livinec qui s'est notamment émue de l'œuvre de Bernadette Bour (née en 1939), recrue invisibilisée du groupe Supports/Surfaces, et des créations de Louise Barbu (1931-2021), pionnière de l'abstraction biomorphique, exposée à la galerie Iris Clert dans les années 1970.

Louise Barbu *Royaume de résonances,*
Série Instants d'imaginaire

1991, huile sur toile de lin, 73 x 60 cm.
Galerie Françoise Livinec, Paris.
>Exposition « Rétrospective »
jusqu'au 20 mai.

> **Entre 3 000 et 30 000 €** pour une huile sur
toile, selon le format et la période

Armelle Malvoisin

