

En haut de l'affiche

« Ailleurs est ici » chez Françoise Livinec

Quinze artistes venus d'ailleurs, réunis chez une Bretonne à fort tempérament. «Les Bretons sont de grands voyageurs. Les artistes d'ailleurs offrent par leurs œuvres une manière de voyager dans l'espace et dans le temps. La France est un pays de collectionneurs exceptionnels qui s'intéressent à l'esthétique venue d'autres horizons», dit Françoise Livinec, qui recrée cette terre d'accueil dans sa galerie. L'Argentin **Ricardo Cavallo** a quitté l'Argentine avant les Malouines pour faire les Beaux-Arts de Paris. Parti avant le diplôme «pour ne pas être tenté d'être prof» et se consacrer à la peinture: il vit en ermite dans le nord du Finistère.

Née en 1977, la Coréenne **Hur Kyung-Ae** a vécu le soulèvement de Gwangju en 1980 ; sa famille s'est cachée au moment de la répression qui s'en est suivie derrière des fenêtres obturées: enfant, elle s'est sauvée du noir et de la peur par la peinture éclatante. L'Africaine **Adjaratou Ouedraogo**, d'une fratrie de quatre enfants à Lomé, au Togo, a été kidnappée par son père à Ouagadougou au Burkina Faso, qui a dispersé les enfants auprès de trois autres mères: depuis, elle ne fait plus que peindre. Formée aux Arts déco à Strasbourg, l'Iranienne **Marjane Satrapi** a vécu une révolution, une guerre, a été SDF à Vienne, a failli mourir, a été rapatriée



Ricardo Cavallo, *Dimicandum (Il faut combattre)*, 73 x 60 cm, 2022, © Galerie Françoise Livinec

en urgence en Iran: Persepolis, son travail cathartique, est devenu un best-seller. La Russe **Marie Vassilieff** (1884 - 1957) incarne les avant-gardes russes de l'art moderne. Dès ses débuts, Françoise Livinec a voulu présenter des œuvres fortes, pas de petites œuvres des grands noms. Donc les femmes, les grandes oubliées de l'histoire de l'art. **Marie Vassilieff** est aussi dans l'exposition « Pionnières » au Musée du Luxembourg (jusqu'au 10 juillet)

Valérie Duponchelle

Jusqu'au 23 juillet à la Galerie Françoise Livinec (8e). francoiselivinec.com