

Crackers | chasseur d'émotions par Florence Guernelac

22 mai 2026

Ge Ba / Clarence Guéna



Ge Ba, *Sans titre*, circa 1950. Tissus et colle de riz, 54x47 cm chacun



Clarence Guéna, *Sous-papier*, 2025. Peinture sur papier, canevas chinois, sur bois, 71 x 51 cm chacun. Crédit photos : courtesy de l'artiste et de la galerie Françoise Livinec

Deux continents, deux époques : d'un côté, les **Ge Ba**, réalisées par des ouvrières chinoises dans les années 50 à partir de chutes de textiles ; de l'autre, la série des *Sous-papiers* de **Clarence Guéna** imaginée en 2025 à partir de vieux canevas chinois. Une démarche commune : “*Récupérer, rassembler, recréer*” des pièces de tissu qui ont une histoire.

Récupérer, rassembler, recréer
Françoise Livinec,
30, rue de Penthièvre, Paris 8e
jusqu'au 23 mai 2026