

# Crackers | chasseur d'émotions

par Florence Guernelac

6 mars 2026

---

**Camille Courier** réalise de grands formats à l'échelle pour mieux "capter l'esprit des lieux". L'artiste emploie des techniques de peinture scénographique apprises à l'Opéra : peinture au sol et projection de l'encre avec de grandes brosses pour obtenir des gouttes de toutes tailles.



Camille Courier, Drawing I (restraint), 2025-2026, encre noire sur toile de coton, 340 cm x 370 cm,  
Photo: A. Khan

Pour les petits formats ci-dessus, **Camille Courier** s'est inspirée des films de Cocteau, *Le Sang d'un poète* (1930) et *La Belle et la Bête* (1946). Elle y explore la métamorphose des êtres et des murs par le dessin : "des murs perméables" ou couverts de miroirs qui deviennent "liquides" et que l'on traverse. **Camille Courier** a recours au collage d'éléments imprimés d'après des images, qu'elle reforme et complète...

Camille Courier

*Ecouter les murs*

**Galerie Françoise Livinec**

**24, rue de Penthievre, Paris 8e**

jusqu'au 11 avril 2026