

L'oeil #703

L'oeil

6,90 € ÉTÉ 2017

Événements
L'ÉCOLE DE NICE
RENOIR DANS L'AUBE...

ESCAPADES
LES PLUS BELLES
EXPOSITIONS DANS
LES CHÂTEAUX

ENQUÊTE
POURQUOI LES
GRANDES VILLES
MISENT-ELLES
SUR L'ART ?

Les meilleures
**EXPOS,
DE L'ÉTÉ**
LE GUIDE

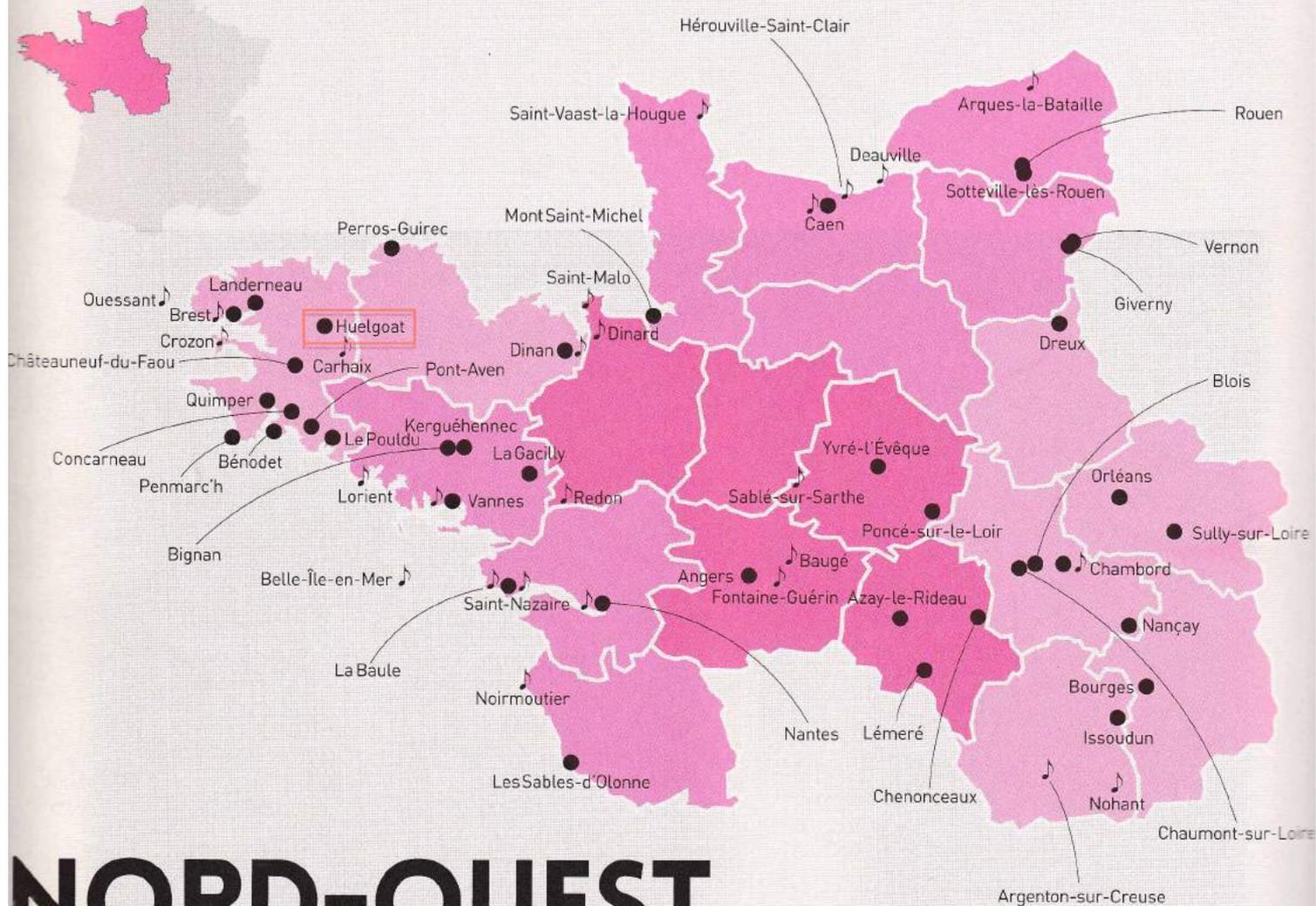
Georges Seurat
Une baignade à Asnières
1884, huile sur toile

Belgique 7,90 € / Suisse 11,20 CHF / Canada 11,75 \$ -

Italie, Portugal cont. 7,80 € / Allemagne 9 € / France 6,90 €

L 11082 - 703 - F: 6,90 € -





NORD-OUEST

EXPOS ET FESTIVALS

EXPOSITIONS

—Azay-le-Rideau (37)
La Renaissance d'Azay-le-Rideau, p. 16
Les jardins du Val de Loire, p. 22

—Angers (49)
Triennale des mini-textiles, p. 161

—Bénodet (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Blois (41)
Des expos dans les châteaux, p. 87
Geoffrey Hendricks, p. 153

—Bourges (18)
Des expos dans les châteaux, p. 93

—Caen (14)
Art flamand et hollandais, p. 158

—Chambord (41)
Les jardins du Val de Loire, p. 22
Des expos dans les châteaux, p. 89

—Chateaudun (28)
Des expos dans les châteaux, p. 87

—Chaumont-sur-Loire (41)
Sheila Hicks, p. 6
Miguel Chevalier, p. 34

—Chenonceaux (37)
Les jardins du Val de Loire, p. 22

—Châteauneuf-du-Faou (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Concarneau (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Dreux (28)
Stéphane Couturier, p. 156

—Giverny (27)
Monet, p. 190

—Huelgoat (29)
Françoise Livinec, p. 30
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Issoudun (36)
André Masson, p. 156

—Kerquihennec (56)
Bernard Pagès, p. 153

—La Gacilly (56)
Festival photo, p. 152

—Landerneau (29)
Picasso, p. 160

—Le Havre (76)
L'art pour redorer son image, p. 44

—Lémeré (37)
Des expos dans les châteaux, p. 92

—Le Pouldu (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Les Sables-d'Orlonne (85)
Anita Molinero, p. 161

—Mont-Saint-Michel (25)
Germaine Richier, p. 154

—Nançay (18)
Des expos dans les châteaux, p. 93

—Nantes (44)
Le Musée d'arts de Nantes, p. 14
L'art pour redorer son image, p. 44
Dewar et Gicquel, p. 160
Susanna Fritscher, p. 160
Giger, p. 193

—Orléans (45)
Jean-Baptiste Perronneau, p. 154

—Penmarc'h (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Perros-Guirec (22)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Poncé-sur-le-Loir (72)
Des expos dans les châteaux, p. 93

—Pont-Aven (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64

—Quimper (29)
Sur les chemins des peintres en Finistère, p. 64
Odilon Redon, p. 158

—Rouen (76)
Picasso, p. 151

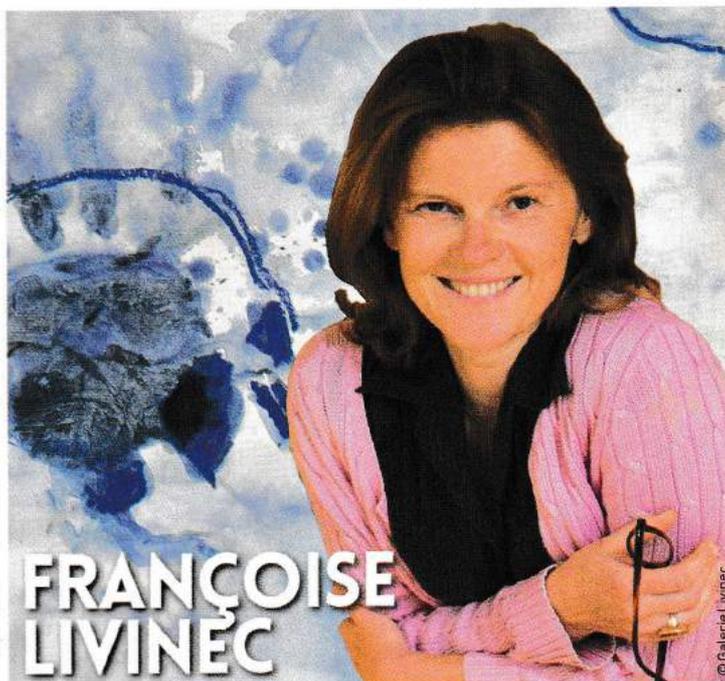
—Saint-Nazaire (44)
Haroon Mirza, p. 158

—Sotteville-lès-Rouen (76)
Posters, p. 153

—Sully-sur-Loire (45)
Les jardins du Val de Loire, p. 22

—Vernon (27)
Blanche Hoschedé Monet, p. 154

—Yvré-l'Évêque (72)
Saison photographique, p. 156



1963
Naissance à
Carhaix-Plouguer

2000
Deviens brocanteuse
aux puces de Saint-
Ouen pour payer ses
études en DESS de
psychopathologie

2004
Première galerie
avenue Matignon
à Paris

2008
Convertit le garage
de la maison de
sa grand-mère
en galerie d'art

2009
Achète l'ancienne
école municipale
des filles pour ouvrir
un centre d'art et de
rencontres littéraires

2015
Ouverture d'une
deuxième galerie rue
de Penthièvre à Paris

Été 2017
Exposition
«Ailleurs est ici»

GALERISTE C'est en pleins préparatifs de l'exposition à l'École des filles à Huelgoat, en Bretagne, que Françoise Livinec nous accueille dans sa galerie parisienne. Flanquée de son chien Fårö en hommage à Ingmar Bergman, la marchande d'art évoque l'influence du cinéaste sur sa destinée. « Il faut parfois s'éloigner de chez soi pour se retrouver », confie celle qui ne pensait pas renouer avec ses racines bretonnes avant d'assister aux funérailles du Suédois. « Mon père m'a appelée à ce moment-là pour m'annoncer que la maison de ma grand-mère à Huelgoat allait être mise en vente », raconte-t-elle. Incapable d'abandonner la propriété familiale, elle convertit le garage en lieu d'exposition, La Maison du lac. Un pari un peu fou pour cette Parisienne d'adoption qui a ouvert en 2004 une première galerie à Paris, loin des paysages minéraux et « mythologiques » de la Bretagne. Pourtant, face au succès de cette galerie improvisée et fascinée par le « territoire très singulier et universel de la forêt qui a inspiré de nombreux artistes dont le poète Victor Segalen », Françoise Livinec décide de racheter, en 2009, l'ancienne école municipale des filles pour la convertir en centre d'art. Chaque été, l'espace de 2 000 m² accueille donc des expositions thématiques, mais aussi des rencontres littéraires. Créé en 2011, « L'été des 13 dimanches », manifestation parrainée par Mona Ozouf et Alain Rey, réunit des écrivains ravis de partager « la force de leur pensée et leur processus de création », se félicite-t-elle. Une prouesse saluée par plus de 10 000 visiteurs chaque année. — **AURÉLIE ROMANACCE**

francoiselivinec.com