

le 9 avril 2022

NOTRE PALMARÈS D'ART PARIS



► Moon Min Soon chez Françoise Livinec

« Je l'ai rencontrée en octobre au Centre coréen où elle participait aux trente ans de l'association Sonamou créée par Lee Bae. J'ai aimé son esthétique pure, radicale et méditative », dit Françoise Livinec. Moon Min Soon n'a pas peur de parler de l'essence de la vie par ses fumées noires, traces d'incendie qui se cristallisent sur le grès cuit à haute température pendant 24 heures. Par l'air qu'elle introduit dans son four, elle obtient ce velouté mat ou brillant, son secret de fabrication. » Cette créatrice de Séoul, 60 ans, a passé toute une journée à placer ses 13 cubes, comme de petits immeubles flottant dans l'eau remplie d'encre de chine. La pièce à effet miroir, *Contemplation*, symbolise la fragilité de la vie, hommage vibrant aux villes ukrainiennes pilonnées par l'armée Russe (30 000 euros l'installation, 2 000 euros les petits cubes). E3

