

GALERIES

Françoise Livinec ouvre un second espace

Située depuis 2015 au 24 rue de Penthievre, dans le triangle d'or de Matignon, la galerie d'art contemporain Françoise Livinec se dote d'un petit espace, au 30 de la même rue, avec une programmation vouée aux artistes modernes, en particulier les femmes dont la réhabilitation dans l'histoire de l'art tient à cœur à la galeriste. Une inauguration est prévue le 17 novembre, avec une exposition en hommage à la peintre et sculptrice avant-gardiste Marie Vassilieff (1884-1957), Russe installée à Paris au début du XX^e siècle, au sein de la communauté artistique de Montparnasse, aux côtés d'Amedeo Modigliani, Ossip Zadkine, Jacques Lipchitz ou Chaïm Soutine. L'atelier de l'artiste où elle avait ouvert une académie (21 avenue du Maine, Paris 15^e) et qui accueille depuis 2021 l'association AWARE (Archives of

Women Artists, Research and Exhibitions) est d'ailleurs ouvert au public, les 17 et 18 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Une pré-ouverture est annoncée le 14 septembre, à l'occasion de la Nocturne Rive Droite, avec la première exposition personnelle de la jeune artiste Julie Béasse, dont les mystérieux paysages urbains révélés à la pierre noire par enlèvement de matière à la gomme - fruit d'un minutieux travail de centaines d'heures - redonnent une poésie à des lieux a priori sans charme et sans intérêt, comme un chantier, le métro, un parking, ou une façade. Ses dessins montrés à la dernière édition d'Art Paris s'étaient vendus immédiatement.

A.M.

➔ francoiselivinec.com



Marie Vassilieff

Scipion le noir

1916, huile sur toile,
100 x 120 cm.

Galerie Françoise Livinec

© galerie Françoise Livinec.

Julie Béasse

Purple rain 1

2022, crayon de couleur, pastel
et pierre noire sur papier
Arches, 14 x 21 cm.

