

À l'occasion de Paris Photo au Grand Palais, la capitale est une formidable machine à interroger autant nos convictions que notre sens esthétique.

Matthieu Ricard
Méditation géographique

S'il est connu comme porte-voix français du Dalaï-Lama, le moine bouddhiste Matthieu Ricard est aussi un essayiste et photographe réputé. N'oublions pas qu'il est le fils de la peintre Yahne Le Toumelin et de l'académicien Jean-François Revel. La galerie Françoise Livinec présente dix-huit de ses œuvres au sein de l'exposition Lumière, comme ce Survol du delta de la rivière Irrawady, Birmanie, 2008. «Le photographe, se fait alors peintre : la lumière est sa matière, son pinceau est le regard», déclare-t-il avec beaucoup de sagesse

Jusqu'au 22 novembre,
24 rue Penthievre, Paris 8ème.



Survol du delta de la rivière Irrawady, Birmanie, 2008 ©
Matthieu Ricard, Courtesy Galerie Françoise Livinec